LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Número Aniversario

EJEMPLAR LEY 11.723

año XXXVIII

Nº 449 $ 2,50.-

ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00449

CESSNA 172

MAQUETA

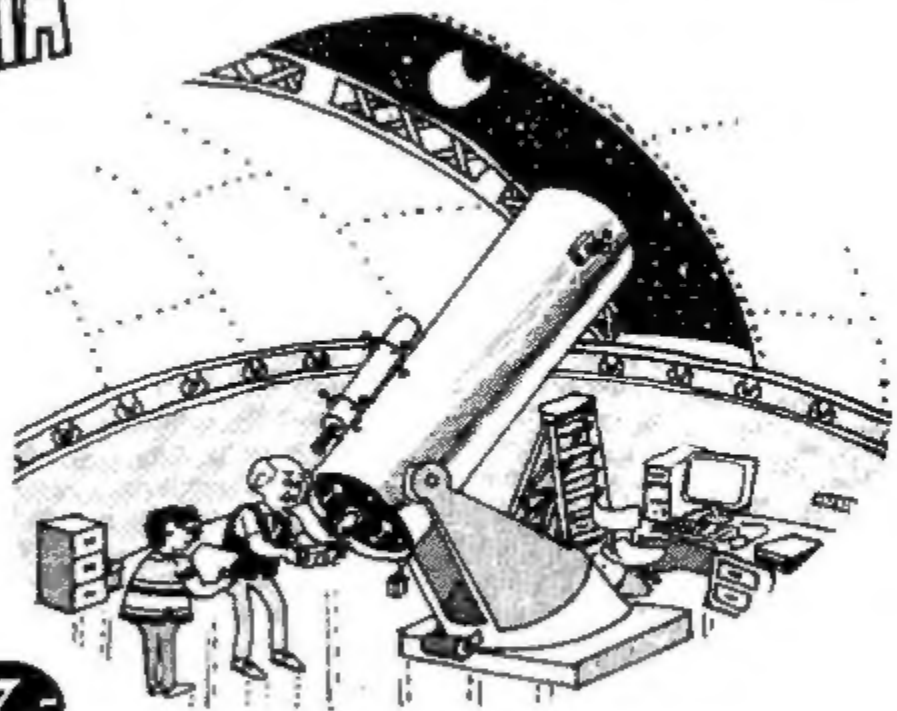
ELECTRONICA DIMMER Y...

ONDA CORTA

CAZA PECES

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUI TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

$7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

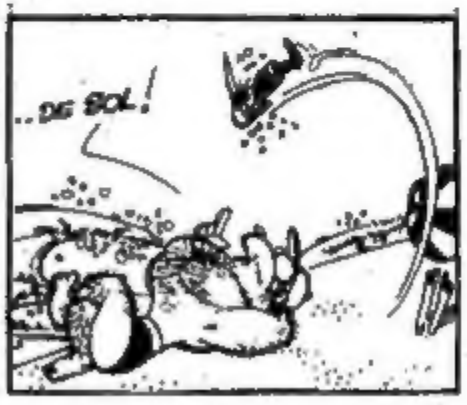
y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LÚPIN
Nº 449 año XXXVIII
director HECTOR SIDOLI

PURAPINTA

CALORES

INDIFERENCIA



AQUELLA MAÑANA EN EL AEROCLUB...

Y ALLÁ FUERON...

¿QUE PIENSAN DE TODO ESTO?
PARA NOSOTROS EL RESPONSABLE ES UN "OSCURO" COLECCIONISTA...
HABRA QUE INVESTIGAR
¡EH, YO NO FUI!..
SI, ANDABA TRAS LA COLECCION
... QUE DESEABA TENER UNA COPIA INÉDITA...
CONOCIDO CON ELLO
¡HUM! PUEDE SER...
YO TAMBIEN
¡HAY QUE RECUPERAR ESE MATERIAL SEA COMO SEA!
ESE ES UN TRABAJO PARA "PROFESIONALES"
¡EJEM!
LA REVISTA DEBE SALIR A LA CALLE EN FECHA...
ACTO SEGUIDO AL Y TARAS COMIENZAN A "INVESTIGAR"
HAY QUE BUSCAR HUELLAS... PISTAS... ¡A VER!... ¡A VER!
¡EH, PAREN! ¡ME ESTAN DESMANTELANDO LA REDACCION!...
¿EH?.. TELÉFONO...
¡SI, HOLA!..
RIIING... RIIING...
...PUEDEN RECUPERAR EL MATERIAL SI SE PRESENTAN EN UNA BODEGA ABANDONADA QUE ESTA EN... BLA BLA BLA BLA!... CHAU!..
¡¿?!
¡GULP!

¿QUÉ PASA DIRÉ QUE LO VEMOS ALTERADO?
¡UNA VOZ DEFORMADA ELECTRONICAMENTE NOS AMENAZA CON DESTRUIR EL MATERIAL...
... SI LÚPIN Y SUS HERMANOS DE HISTORIETA NO ESTAN EN QUINCE MINUTOS DONDE NOS CITARON!..
¡ESO PARECE OBRA DE ALGÚN FANÁTICO DESQUICIADO!...
¡TENEMOS QUE OBRAR RÁPIDO!
¡¡¡ VAMOS !!!
¡PERO NO HAY MANERA DE LLEGAR A ESE LUGAR EN TAN POCO TIEMPO!
¡¿Y CÓMO, SI NO TENEMOS MEDIOS?!
¡UY!! NO ME AGARRARÁN A MÍ PARA QUE LOS LLEVE NI
¡ALTO! ¡YO LOS AYUDARÉ! ¡SUBAN A MI NAVE Y EN UN SEGUNDO ESTAREMOS ALLÁ!
¡¡¡ CELESTINO !!!
¡ZAS! ¡ME SALVÉ
¡NOS HABÍAMOS OLVIDADO DE ÉL!
ASÍ LO HICIERON Y EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS ESTABAN EN EL AIRE...
¡UUEEEE!..
¡¡¡ HURRAA !!! ¡AHÍ ESTÁ LA BODEGA!
... Y LLEGABAN HASTA EL APARTADO SITIO

RAPIDAMENTE, TODOS BAJAN DE LA NAVE Y SE DIRIGEN AL EDIFICIO

PERO NO HACEN MAS QUE ENTRAR CUANDO LAS LUCES SE APAGAN Y COMIENZAN A ESCUCHARSE GRITOS, RUGIDOS EXTRAÑOS Y COMO DISPAROS DE ARMAS LASER

ENSEGUIDA, LUPIN ENCIENDE SU LINTERNA Y AL Y TARAS YA TIENEN SUS ARMAS PRONTAS

AL NO ENCONTRAR A CELESTINO, SALEN AFUERA DE LA BODEGA Y VEN QUE LA NAVE DE ESTE COMIENZA A LEVITAR

CELESTINO TAMPOCO ESTABA EN LA NAVE, PERO POR LA COMPUTADORA CENTRAL SE ESCUCHA UNA TRASMISIÓN QUE ESTÁ ENVIANDO ÉL MISMO, DONDE UNA SERIE DE FURIOSOS GRUÑIDOS PARECEN ESTAR ACUSÁNDOLO DE ALGO.

EN TANTO, A DURAS PENAS, SAURITO TAMBIÉN LOGRA TREPAR

Y SIGUIENDO EL CURSO QUE LE INDICA LA COMPUTADORA CONSIGUE GUIAR LA NAVE

¡BUÉ! CREO QUE VOY BIEN

SSSS

¡ERA! AQUÍ LA SEÑAL SE AGUDIZA... SIGAMOS... ¡EH!... ¡¿QUÉ VEO?!

FSSSss

¡ESA NAVE EN FORMA DE ESFERA ME DA MALA ESPINA!.. ¡HUM!... ¡¡¡ YA SÉ !!!

¡AGARRENSE FUERTE QUE VOY A ACTUAR!..

¡AIA!

¡UP!

¡GUARDA!

¡AY, MI PANCITA!

¡BUAAA!

¡ME MAREO!

BÚPIN DISPARA LAS ARMAS DE LA NAVE PARA DERRIBARLA...

¡MALDITA, SE EVADE!

FIZZZ

CHAFF

CHAFF...

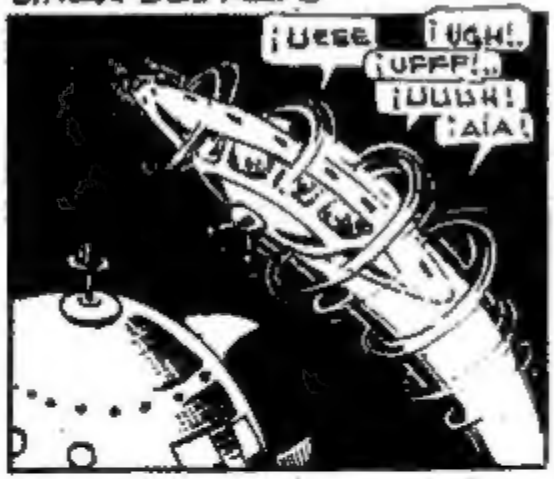
... PERO ÉSTA CONTRAATACA

¡AJA! ¡ZAFÉ! PERO SE CONFIRMO MI PRESENTIMIENTO...

ZUMS

ZUUUM

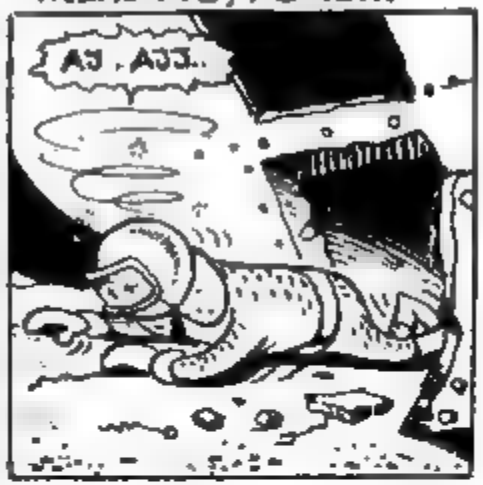
EN ARRIESGADA MANIOBRA, LUPIN LOGRA SALIR DE LA LINEA DEL RAYO



LA ESFERA CAE PESADAMENTE SOBRE UN TERRENO ROCOSO

EN TANTO, LÚPIN ATERRIZA LA NAVE NO MUY LEJOS DE LA ESFERA

EN ESO, UN ATURDIDO CELESTINO SALE ARRASTRÁNDOSE, PERO...



...TRAS ÉL LO HACE AQUEL FEROZ EXTRATERRESTRE QUE ALGUNA VEZ CELESTINO, COMO AGENTE DE LA "FEDERACIÓN GALÁCTICA" LO HABÍA DETENIDO CON LA COLABORACIÓN DE LÚPIN

PERO AL Y TARAS YA LO ESTABAN ESPERANDO CON SUS "TARTAMUDAS"

MEJOR CAMBIO DE DIRECCIÓN ¡JRÉ JRÉ!
TAC TAC-TAC...
PERO... ¡ARRUUFF!
¡UGH!.. ¡NO ME ESPERABA ESTO!
¡¡AJJ!! ¡AHORA VERÁ! ¡MUTARÉ EN MI VERSIÓN MÁS TEMIBLE!
GRR!
GRRRR!
¡AUCH!
¡QUIETITO AHÍ!.. NO TE LA VAS A LLEVAR DE ARRIBA ¡¡¡ TOMÁ A !!!
TROC
EL "MACANAZO" LO DEJA MEDIO ATOLONDRADO...
¡JA! ¡ESTA ES LA MÍA! ¡HACE TIEMPO QUE NO PRACTICO!
CUIDATE QUE ES PELIGROSO

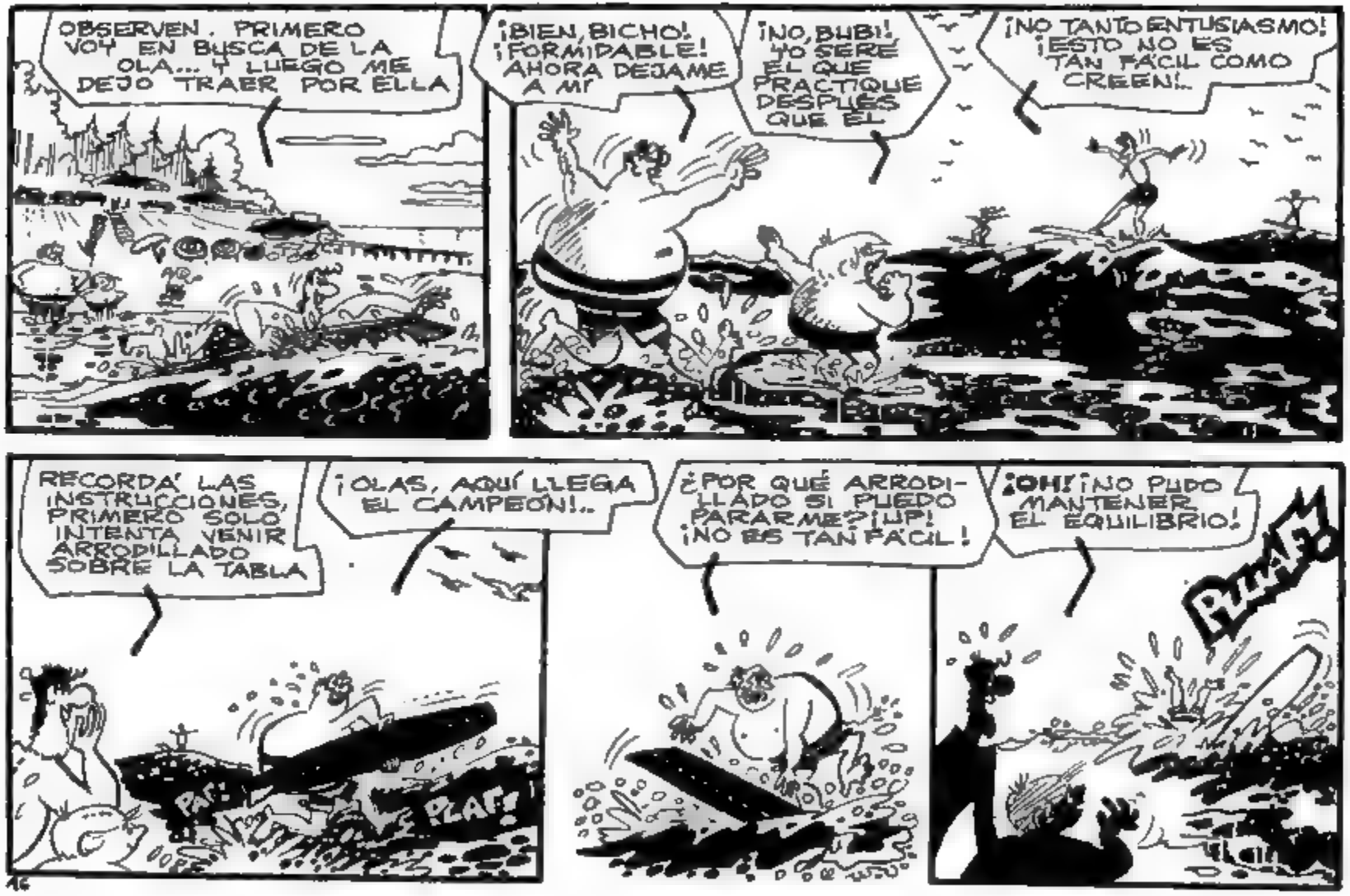
DE PRONTO EL EXTRATERRESTRE VUELVE A SU ESTADO NORMAL
¿AAH... EH?..
¡GRRR!...
¡EN GUARDIA BICHO FEO!..
¡UY! ¡CAMBIÓ DE FACHA!
¡AUCH!...
¡GLUB!...
¡IGUAL ME VAS A SERVIR DE PUNCHING BALL"!
¡ATAJATE ESTA, Y ESTA!...
PAF!
PAF
POR FIN UNA POTENTE ZURDA DE MOSCA DA POR TIERRA CON EL EXTRATERRESTRE
¡BRAVO MOSCA!
SOCK
¡MOSCA!...
¡MOSCA!...
¡A LA COCINA!
¡BIEN, TERRÍCOLAS! ME AHORRARON EL TRABAJO. AHORA LO AMARRAMOS Y ME LO LLEVO PRISIONERO
¡APARECISTE CELESTINO!
¡JA, TIENE PARA RATO!...
... PERO AÚN FALTA ALGO, ESPEREN UN MOMENTO
NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE MANIATARLO
Y SI SE LLEGA A MOVER ...¡NACATE!

LISTO, LUPIN CREÓ QUE YA PODEMOS VOLVER
LOS MUCHACHOS SE ENCARGARON DEL ALIENÍGENA
LO ENVOLVIMOS COMO A UN MATAMBRE
¡SE VA A SOLTAR SI ES BRUJO!
ESTÁ COMO PARA PONERLO A LA PARRILLA ¡JU JU!
TODO FUÉ BIEN, CELESTINO. PERO TODAVÍA NO ME EXPLICASTE QUE PASÓ...
ESTE MALDITO VOLVIÓ A ESCAPAR DE LA CARCEL PARA VENGARSE...
...Y USÓ EL ROBO DE LOS ORIGINALES COMO MEDIO PARA ATRAERLOS A USTEDES PORQUE SABÍA QUE NECESITARÍAN DE MI AYUDA PARA TRANSPORTARSE
¿TRASPORTARNOS? ¿ADONDE?
...A OTRAS LATITUDES DEL UNIVERSO DONDE LA REVISTA TAMBIÉN ES LEÍDA, Y PORQUE, SEGÚN ÉL, LOS QUE LA HACEN TAMBIÉN DEBEN SER "MEDIO EXTRATERRESTRES"
¡JI, JI JI!...
¡OH, DEJATE DE FANTASÍAS!... ¿Y A VOS QUE TE PASÓ?
YO HABÍA SALIDO A CAPTURARLO PERO COMO TAMBIÉN PERTENEZCO A LA REVISTA, CUANDO LOS DEJÉ EN LA BODEGA ME SECUESTRÓ EN SU ESFERA ¡POR SUERTE USTEDES PUDIERON CAPTAR MI MENSAJE!
¡EN FIN, SUBAMOS PERO... ¿QUE PASÓ CON LOS ORIGINALES?

¡NO PODEMOS REGRESAR SIN EL MATERIAL!
¿Y?...
NO TE PREOCUPES...
ESTABAN DENTRO DE LA ESFERA Y... ¡AQUÍ LO TIENEN!
¡OH OH!...
¡¡¡HURRAA!!!
¡VIVAA!...
¡BRAVO CELE! ¡LO LOGRAMOS!
AHORA LOS DEJO A USTEDES. Y YO LLEVARÉ A ESTE MALDITO A PRISIÓN EN MI GALAXIA
¡VOLVIMOS, DIRE!
¡Y AQUÍ ESTÁ EL MATERIAL PARA IMPRIMIR EL NÚMERO!...
¡UY, GRACIAS MUCHACHOS!... ¿COMO NICIERON?
PARA MI ES COSA DE EXTRATERRESTRES ¡JUE!...
Y ASÍ, LA REVISTA LLEGÓ A TIEMPO A LOS KIOSCOS Y TODOS PUDIERON FESTEJAR EL NUEVO ANIVERSARIO
¡AHORA SÍ, PODEMOS DISFRUTAR TRANQUILOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL VERANO, EH!
¡Y POR MUCHOS MÁS!
fin

BIGHO GORDI
SÓLO JOY
en: "ESPIAS en la PLAYA"
¡POR FIN LLEGAMOS! ¡QUÉ REGIO ESTÁ EL MAR! ¿NOS ZAMBULLIREMOS ENSEGUIDA? ¿NO?
¡No! PRIMERO BUSCAREMOS UN LUGAR PARA ACAMPAR
"CON TODOS LOS INCONVENIENTES QUE TUVIMOS CON ESTE COCHE NO SE CÓMO LLEGAMOS!
SOY EL AUTO QUE CONTAMINO EL AIRE Y LA MENTE DEL HOMBRE
KROAK!!
¡ESTE LUGAR ES IDEAL!
¡HASTA GORDI SE ENTUSIASMÓ! ¡YA SE PUSO A TRABAJAR!
PROHIBIDO ACAMPAR EN EL PREDIO
¡NO SABEN CUÁNTO ANSIABA ESTE MOMENTO! ¡EL VIAJE QUE TUVIMOS FUE UNA TORTURA!
MIENTRAS USTEDES ARMAN LA CARPA YO ME ECHARÉ UN SUEÑITO ¡ESTOY MOLIDO!

¡A TRABAJAR, HARAGANOTE! NOSOTROS NO SOMOS SIRVIENTES DE NADIE..
UNO CUANDO SALE DE VACACIONES QUIERE Ddescansar
JUA JE JE
LOS QUE VERANEAN COMO NOSOTROS NO TIENEN MUCHO TIEMPO PARA DESCANSOS
¡PENSAR QUE HAY GENTE QUE PARA EN LUJOSOS HOTELES Y SE DA LA GRAN VIDA!..
¡ESOS SON LOS MENOS, GORDI!.. LA MAYORÍA ESTÁ EN NUESTRA SITUACIÓN...
EX SCOUTS DO BRASIL
RATO, DESPUES.
¡UF! COSTÓ TANTO PREPARAR TODO ESTO QUE YA NI TENGO SUEÑO
VAMOS A VER DONDE FUE BICHO
¡HOLA, INSECTOS! ALQUILÉ ESTE DESLIZADOR POR UNA SEMANA
¡QUÉ LINDO! ¿BICHO, ME ENSEÑAS COMO FUNCIONA?
YO TAMBIÉN QUIERO APRENDER, BICHO


OBSERVEN. PRIMERO VOY EN BUSCA DE LA OLA... Y LUEGO ME DEJO TRAER POR ELLA
¡BIEN, BICHO! ¡FORMIDABLE! AHORA DEJAME A MÍ
¡NO, BUBI! YO SERÉ EL QUE PRACTIQUE DESPUES QUE EL
¡NO TANTO ENTUSIASMO! ¡ESTO NO ES TAN FÁCIL COMO CREEN!..
RECORDÁ LAS INSTRUCCIONES, PRIMERO SOLO INTENTA VENIR ARRODILLADO SOBRE LA TABLA
¡OLAS, AQUÍ LLEGA EL CAMPEON!..
PAF!
PLAF!
¿POR QUÉ ARRODILLADO SI PUEDO PARARME? ¡UP! ¡NO ES TAN FÁCIL!
¡OH! ¡NO PUDO MANTENER EL EQUILIBRIO!
PLAF!

JA JA JA
¿CÓMO ESTÁS, BUBI? ¿TRAGASTE MUCHO AGUA?.. ¡BUBI, HABLA, DECÍ ALGO!..
¡AJ! ¿POR QUÉ LE PONDRÁN TANTA SAL AL MAR? ¡QUÉ GUSTO FEO QUE TIENE!
MEJOR QUE USTEDES PRACTIQUEN MÁS TARDE CUANDO HAYA MENOS PÚBLICO ESPERANDO HACERCE EL PLATO
SÍ, ESTA NOCHE NOS ENSEÑAS...
Y AL LLEGAR LA NOCHE, EN UN COHETODROMO CERCANO...
...CINCO SEGUNDOS... CUATRO... TRES... DOS... UNO... ¡IGNICIÓN ¡COHETE AL ESPACIO!
TODO SE ILUMINA AL PONERSE EN MARCHA EL MOTOR COHETE..
¡BUBI, NO APRENDE MÁS! ¡Y QUE LEJOS VA!..
¡MIRA!.. ¿AQUELLO NO ES UNA CANTA VOLADORA?
¡NO! ES UN COHETE Y YA SOLTÓ UNA CÁPSULA
?

MIENTRAS EN LA COSTA MUY CERCA DE AHÍ...
VAMOS, CARA DE TOMATE
HOLA...HOLA, AGENTES SECRETOS H2-O Y 0,005, VAYAN EN BUSCA DE LA OJIVA DE ESE COHETE, YA ESTÁ CAYENDO AL MAR... CAMBIO
JEFE ¿NO HACE MUCHO FRIO? ¡SE ESTABA TAN BIEN EN LA CARPITA!...
¡CARA DE TOMATE, NUESTRA MISIÓN ES ENTREGAR LA NARIZ LLENA DE INSTRUMENTOS DE ESE COHETE AL SUBMARINO ATÓMICO QUE VENDRÁ A BUSCARLA!
YA TOCA EL MAR ¡OH! JUSTO AHÍ HAY UN BAÑISTA HACIENDO 'SURFING' ¡QUÉ CONTRATIEMPO!
¡UF! ¡ES MÁS PESADA DE LO QUE IMAGINÁBAMOS! ¡NO PODREMOS SUBIRLA!
¿USTEDES LO TIRARON? ¿QUÉ ES? ¿PARA QUÉ SIRVE?
PRESTAME ESA TABLA, MUCHACHO, LO REMOLCAREMOS SOBRE ELLA
¿AHORA ME DEJARÁN SUBIR EN EL BOT...¡UG!
¡TOMA! ¡POR COMEDIDO!
¡MUCHO, JEFE! ¡USTED SÍ QUE ES UN VERDADERO AGENTE SECRETO!
PLAMK!

¡BUBI VIENE NADANDO! ¿HABRÁ PERDIDO LA TABLA?
¿QUÉ TE OCURRIÓ?
¡OJ! SE LA PRESTÉ A UNOS TIPOS Y DE PAGO ME PEGARON CON UN REMO..
¿Y DÓNDE FUERON?
¡BAN PARA AQUEL LADO YA DEBEN HABER LLEGADO A LA COSTA
VAMOS A RECUPERAR EL DESLIZADOR.. ¡A VER SI LO RAYAN!..
¿DÓNDE PUSIERON NUESTRO DESLIZADOR?
¡AH! ¿USTEDES SE REFIEREN A ESA TABLITA? COMO LA NOCHE ESTÁ MUY FRÍA LA USAMOS PARA HACER FUEGO
ENTONCES TENDRÁN QUE PAGARLA PORQUE...
¡BASTA! ¡FUERA DE AQUÍ SI NO QUIEREN QUE LOS LASTIMEMOS! ¡AIRE.. AIRE!..
ESTO NO LO VAMOS A DEJAR ASÍ ¡VOLVEREMOS!
¡JÁ JO JO! ¡VÍA, VÍA!..
GRRR!

PARECE QUE YA SE FUERON A DORMIR
SÍ, VAMOS A QUITARLES LA NARIZ DE ESE MISIL ¡DEBE SER VALIOSA!
AHORA SI QUIEREN RECUPERARLA TENDRÁN QUE PAGARNOS EL DESLIZADOR
¿ADÓNDE LA LLEVAREMOS? ¡PESA MUCHO!
LA ESCONDEREMOS AQUÍ... MAÑANA ANDARÁN LOCOS BUSCÁNDOLA JÓ, JÓ, JÓ
¡ESTO NO ME ESTÁ GUSTANDO NADA!...
HOLA... SUBMARINO LLAMA A LOS AGENTES SECRETOS, YA ESTAMOS FRENTE A LA COSTA. TENGAN LISTA LA CÁPSULA QUE ENVIAMOS, UN BOTE POR ELLA.. CAMBIO...
¡ADELANTARON LA HORA!... PRIMERO HABÍAN DICHO A LA MADRUGADA
¡SIEMPRE DÁNDONOS ÓRDENES... ¡CUÁNDO ME JUBILARÉ!
¡OH! ¡LA OJIVA HA DESAPARECIDO! ¿QUIÉN SE LA HABRÁ LLEVADO?.
¡Y HA EL BOTE ESTÁ AQUÍ!...

...¿CÓMO QUÉ SE LA ROBARON? ¿USTEDES APRENDIERON DE AGENTES SECRETOS POR INTERNET?!! ¡AJ!
¿NO SÉ CÓMO PUDO HABER SIDO?!!
¡LOS CHICOS DE LA TABLA!
¡VAMOS EN SU BUSCA! YO SÉ DONDE ACAMPARON
SÍ, ESA ES LA CARPITA DE ELLOS... HOY CUANDO LLEGARON MOLESTARON BASTANTE PARA INSTALARSE
¿Y LO TENDRÁN AHÍ?.. VAYAN Y TRATEN DE SACÁRSELA
¡VAMOS CANTEN! ¿DÓNDE PUSIERON LA PUNTA DEL COHETE?..
¡NO ESTÁ POR NINGÚN LADO, JEFE!..
ESTE... NOSOTROS NO VIMOS NADA ¿QUÉ COHETE?? ¿QUÉ PUNTA?..
¡LOS CASTIGAREMOS SINO CANTAN!
¡SSSH! ¡AQUÍ NO! ¡LLEVÉMOLOS AL SUMERGIBLE ATÓMICO!
¿QUÉ NOS HARÁN?..
NADA SI DICEN DÓNDE PUSIERON LA NARIZ DEL COHETE ¡ONOSFÉRICO

NOSOTROS GASTAMOS MILLONES EN ESPIONAJE Y NO VAMOS A PERMITIR QUE UNOS CH.COS INDOLENTES SE INTERPONGAN EN NUESTROS PLANES ¿DONDE ESTÁ ESA OJIVA?..
NO SABEMOS.., TAL VEZ VOLVIÓ A VOLAR..NO SÉ
¡BICHO. TENGO! KUI-KUI!
¿TE HACES EL HÉROE?
NO ME HAGO... ¡SOY!!!
¡AHORA VERÁN! ¡SÚBANLOS A LA CUBIERTA Y FUSILENLOS SI NO QUIEREN HABLAR!
¡ATENCIÓN!.. PREPAREN.. APUNTEN
POR ÚLTIMA VEZ ¿DÓNDE LA ESCONDIERON?
¡YO ESTOY TEMBLANDO, EL KUI-KUI ME RECORRE TODO EL CUERPO
¡NO TE AFLIJAS, GORDI! YO VI UNA CINTA DONDE...
¡ESTO NO ES CINE, BUBI!.. PASAREMOS A LA HISTORIA

¡¡¡YO DIRÉ TODO!!! LA ESCONDIMOS EN LA PLAYA ¡NO NOS HAGAN NADA! LES MOSTRARÉ EL LUGAR...
¡GORDI!
¡OH!
VOLVAMOS A LA COSTA
YA PASARON MUCHAS HORAS... ELLOS TAMBIEN DEBEN ESTAR BUSCANDOLA.
¡UN BOTE CON MARINOS! ENTONCES ESA MASA OSCURA DEBE SER UN SUBMARINO
¿NO TENDRÁN QUE VER ESTOS EN LA DESAPARICIÓN DEL COHETE QUE BUSCAMOS?
¡SOLDADOS!... ¡HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA! ¡HUYAMOS!
¡NO NOS TIREN A NOSOTROS! ¡SOMOS DE AQUÍ!
¡CUERPO A TIERRA, GORDI!
RAM TIM TAT
AVÍSENME CUANDO PUEDO ABRIR LOS OJOS
...Y LA ESCONDIMOS AQUÍ CERCA... ¡NI SABÍAMOS QUE ESOS ERAN ESPIAS!
LO HICIMOS EN REPRESALIA, ELLOS NOS QUEMARON UN DESLIZADOR QUE HABÍAMOS ALQUILADO
CON LA RECOMPENSA QUE LES DAREMOS TENDRÁN PARA COMPRARSE UNO CADA UNO

MOSCA KID

En: "ENFANT TERRIBLE"

por GUERRERO

NO HABIA TRASCURRIDO MUCHO TIEMPO CUANDO...

VENÍ, VAMOS A JUGAR CON EL BALDECITO
SI, VAMOS...
...ASÍ HACEMOS UN CASTILLITO EN LA ARENA ¿EH NICOLASITO?
¡UUH, BRRRR!...
¡QUE CASTILLITO! ¡VAMOS A DIVERTIRNOS!
PLASH!
¡AH, NOO!... ¡ESTO SI QUE NO! ¡MIRÁ NENITO, LA PRÓXIMA TE DOY TAL PATADA EN EL TRASTE QUE VAS A VOLAR SOBRE EL MAR Y SIN SALVAVIDAS! ¡MAL EDUCADO!
¡AIA!
¡UY!
¡SHHH... SHH!... ¿CÓMO DICE?
¿EH?
¿QUÉ LE IBAS A HACER A MI PIBE? ¡¡¡EL QUE VA A VOLAR, SOS VOS!!!...
¡UPA...

¡¿EEH?!.. PERO... ¡VOS SOS MOSCA!
¡EP.. SI... SI... SOY..
¡NO NOS VEMOS DESDE QUE ERAMOS P'SES, EN EL BOXING, ¿TE ACORDÁS?
¿EH?¿EN EL BOXING? ¡PARÁ, PARÁ, DEJAME REBOBINAR...
¡CLARO!..¡VOS SOS EL COCO URSOLINO!.. ¡TANTOS AÑOS!... ESTEE.., PERDONÁ LO DEL PIBE, PERO...
¡BAH! ¡TA BIEN CHE! ¡QUE ALEGRÓN!
¡OIA! SE CONOCIAN ¡OTRA VEZ ME FALLO'!
¿DABÉS QUE PASA? ¡YO DEJÉ DE BOXEAR CUANDO ERA APICIONADO.. A VECES LE CUENTO AL PIBE Y CLARO, EL SABANDIJA ESTE NUNCA ME VIO BOXEAR...
¿Y QUE HAY CON ESO?
.. Y ENTONCES PROVOCA A LA GENTE PARA QUE REACCIONEN Y YO SALGA EN SU DEFENSA PARA VERME PELEAR. ¡Y ESTA VEZ TE TOCÓ A VOS, JAJA!
¡CON RAZÓN! ¡TE VA A SALIR PROMOTOR EL PIBE, JAJA!
VENI, VAMOS A SENTARNOS A RECORDAR
¡BAH!.. ¡NO ME PUEDO DAR EL GUSTO DE VER BOXEAR A MI VIEJO!.. AHORA RESULTA QUE FUE AMIGO DE ESE! ¡TENDRÉ QUE INSISTIR!
SI, VAMOS, VOLVAMOS A LA INFANCIA
¡DALE CORTALA! ¡VAMOS A JUGAR!

¡JA JA JA! ¿Y TE ACORDÁS CUANDO LE ESCONDIMOS LOS PANTALONCITOS A PINATA?... ¡JUA JUA!... Y CUANDO JO JO...
¡JA JA JA! ¡UY, SI! JO JO JO...
¿...Y TE ACORDÁS DEL CARA DE ALPARGATA?... ¡JU JÚ JÚ!... ¡LE CORTAMOS EL AGUA CUANDO ESTABA TODO ENJABONADO!... JA JA!...
¡JUÁ JUÁ! ¡AY, NO DOY MÁS. JAJA! ¡PARA PARÁ QUE ME TRONCHO! ¡JAJAJÁ!...
¡QUÉ PLATO! ¡JO JO! NOSOTROS TAMBIEN ERAMOS BUENAS MANDARI... ¡EH?!
¡JÁ JÁ JÁ! ¡COMO NOS DIVERT... ¡ZAS! ¡Y ESTE?...
¡SOCORROO! PAPÁÁA!...
¡ESOS TIPOS ME QUIEREN PEGAR!... ¡DEFENDEME!
¡MOCOSO DE PORQUERIA!... ¡TE VOY A...
¡MAL EDUCADO!
¡ZAS ESTE SALVAJE HIZO OTRA DE LAS SUYAS!
¡JÉ! ¡AHORA SI QUE SE ARMA!
¡MOMENTOO!... ¿QUE LES PASA A USTEDES CON MI PURRETE?.
¡AAH! ¿VOS SOS EL PADRE DE ESTE BICHO MALIGNO?..
¡DALE, CASCALO VICENTE!

¡TOMA! ¡ASI VAS A APRENDER A EDUCARLO!
¡BIEN, VICENTE! ¡COMO PADRE ES EL RESPONSABLE, CASTIGALO!
¡UGH!
¡OH, NOO!
¡ZAS!
¡GRRR!...¡AH, NOO! ¡A MI NADIE ME LLEVA DE PREPO POR DELANTE!
PLAF
¡Y VOS DEBES SER EL TIO DE ESE MONSTRUITO, QUE LO TOLERAS! ¡TE VOY A DAR!...
¡NO TE LA VAS A LLEVAR DE ARRIBA! ¡GRRR!
¡ACABALA FAROLITO, Y DEJATE DE METER CIZAÑA!...
¡AIA!
¡JA! ESTO SE PONE LINDO!
TROC
¡AH, SOS DURO, EH! ¡YA TE VOY A ABLANDAR!
¡ESO LO VEREMOS!
¡BIEN, DALE VIEJO!...
¡PSSS$!...

LA PELEA ENTRE LOS DOS GRANDOTES SE TORNA INTENSA...

EL PÚBLICO SE FUÉ JUNTANDO...

...¡OUT!...¡GANASTE URSOLINO!...
¡GRACIAS PA'!... ¡NO ME DEFRAUDASTE!¡CHUCK!
¡CABALLEROS!...¡SE ACABÓ LA FUNCIÓN Y AQUÍ NO HA PASADO NADA!...
¡ARRIBA AMIGO, LEVANTESE!
GRACIAS POR HABERME BRINDADO ESTA OPORTUNIDAD.. USTED NO ENTENDERÍA... ¡NEENEE!... VEN!...
¡SI, PAPI!...
¿QUE TRAVESURA LE HICISTE A LOS SEÑORES?
Y... NADA... SOLO LES DESINFLE LA BALSA DE GOMA Y...
¡HUMM!
¡AJÁ!...Y TE SACASTE EL GUSTO DE VERME PELEAR. ¿ESTÁS CONFORME? ¡BIEN! AHORA TE TOCA A VOS.. ¡ES SUYO, SEÑORES!
¡NO NEGARAS QUE SOY UN PADRE EJEMPLAR, Y ADEMÁS IMPARCIAL! ¿EH, MOSCA?
¡YA VEO! ¡JA JA!
DESPUÉS ME TOCA A MI
LA VENGANZA ES EL PLACER DE LOS DIOSES
¡AIA!¡BUUAAH! ¡AYY!.. ¡NO LO HARÉ MAS! ¡¡¡BUUAAH!!!
FIN

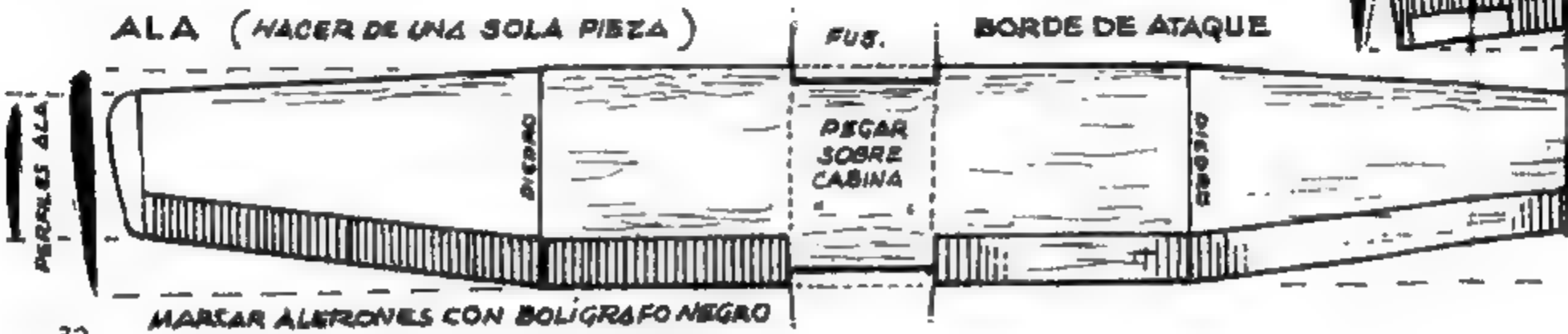
CESSNA 172 (SKYHAWK)

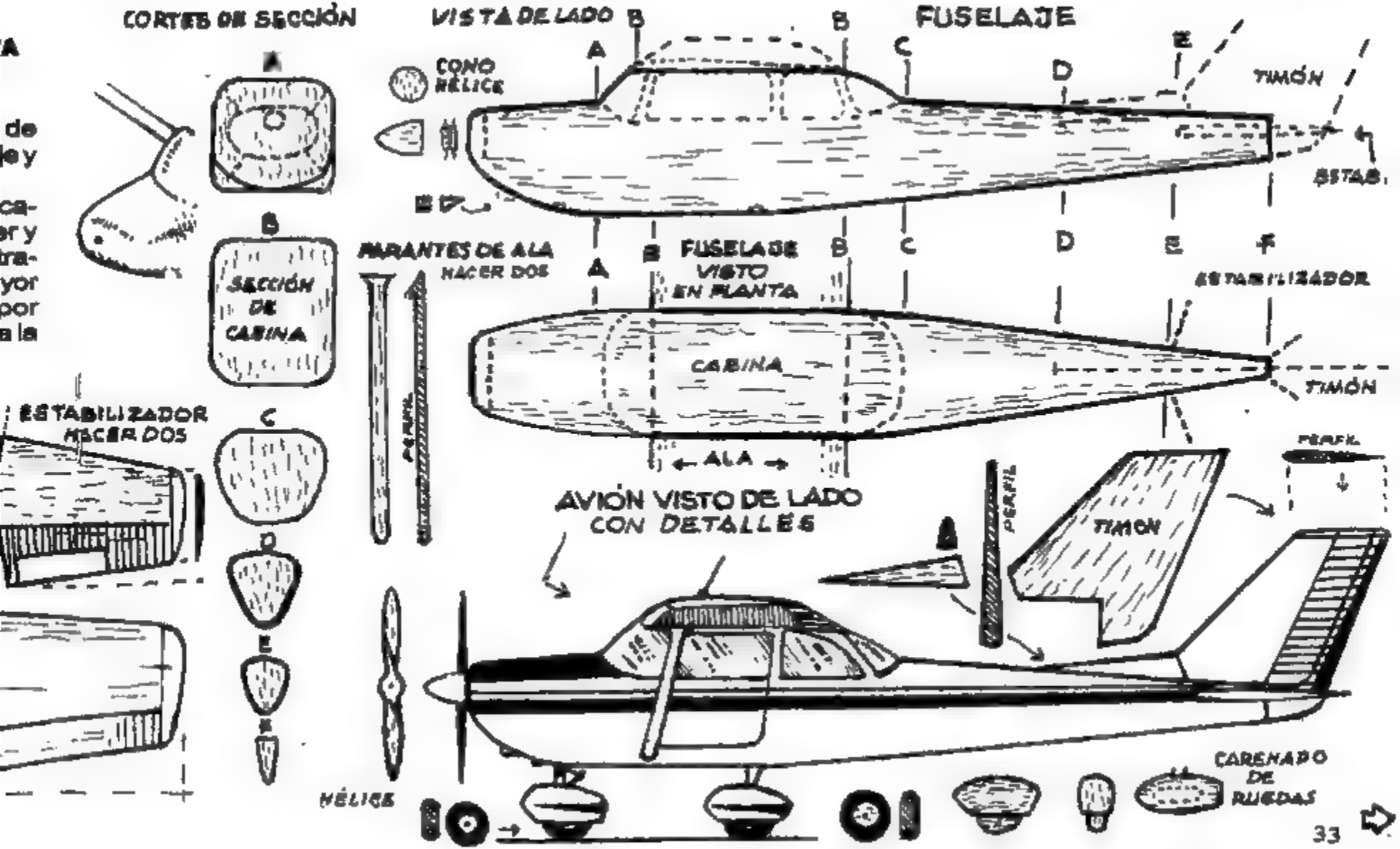
MAQUETA

De procedencia norteamericana la serie de estos aviones Cessna se origina alrededor de 1948, a través de los años produjo gran cantidad de modelos con distintas mejoras, el 170 - 172 - 175 - 180 -182 - T 41 D .. pasando de los primeros con rueda de cola , al tren de aterrizaje triciclo, pero conservando siempre su elegante diseño. Este que presentamos aquí es la versión del 172 Skyhawk de los años 80. Este modelo aparte de su uso civil también sirvió en el ejercito argentino. Demás está decir que la fábrica Cessna cumplió 75 años.

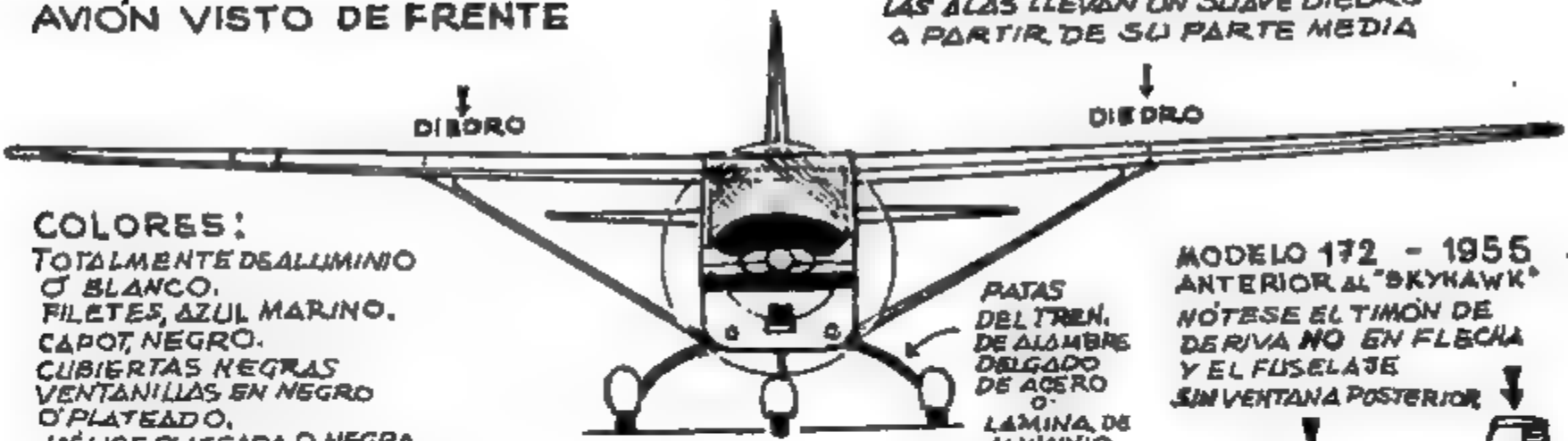
CONSTRUCCION

Como siempre, se trata de calcar las piezas sobre la madera,si es balsa mejor,para luego cortar con un instrumento filoso y pulir según los perfiles con lija fina y tapaporos cuidando que estas ensamblen perfectamente para después pintar y cementar. Los que ya hayan hecho otras maquetas sabrán que es un trabajo de paciencia, prolijidad e ingenio para resolver los distintos detalles de hélice, motor, cabina, empenaje y tren de aterrizaje.
En los dibujos están las explicaciones que aconsejamos leer y estudiar antes de ponerse a trabajar. Los que lo quieran a mayor tamaño pueden ampliarlo por fotocopiado.¡Así que manos a la obra y suerte!




CORTES DE SECCIÓN
A
B
SECCIÓN DE CABINA
C
D
E
F
ESTABILIZADOR HACER DOS
VISTA DE LADO
CONO HÉLICE
FUSELAJE
TIMÓN
ESTAB.
PARANTES DE ALA HACER DOS
PERFIL
FUSELAJE VISTO EN PLANTA
CABINA
ESTABILIZADOR
TIMÓN
ALA
AVIÓN VISTO DE LADO CON DETALLES
PERFIL
TIMON
HÉLICE
CARENADO DE RUEDAS

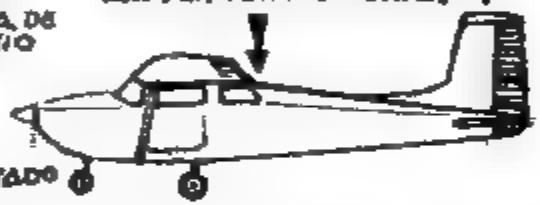
AVIÓN VISTO DE FRENTE



COLORES:

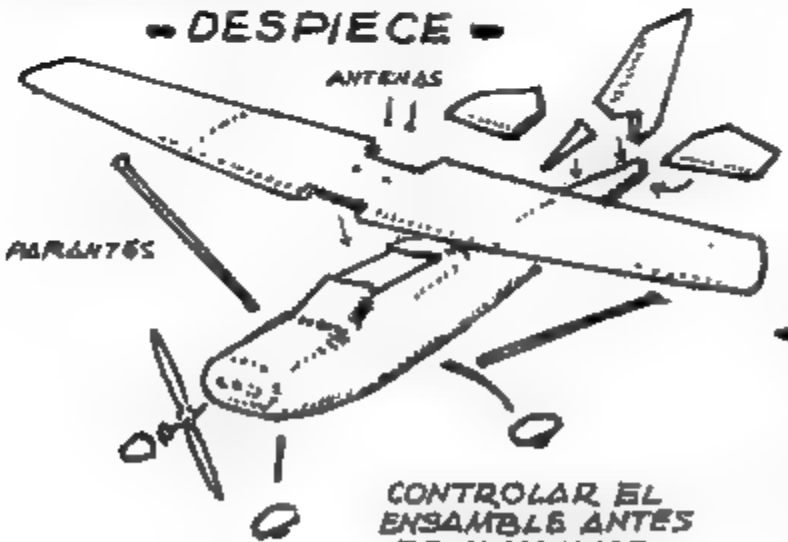
TOTALMENTE DE ALUMINIO O BLANCO.
FILETES, AZUL MARINO.
CAPOT, NEGRO.
CUBIERTAS NEGRAS
VENTANILLAS EN NEGRO O PLATEADO.
HÉLICE PLATEADA O NEGRA.

MODELO 172 - 1955
ANTERIOR AL "SKYHAWK"
NÓTESE EL TIMÓN DE DERIVA NO EN FLECHA Y EL FUSELAJE SIN VENTANA POSTERIOR



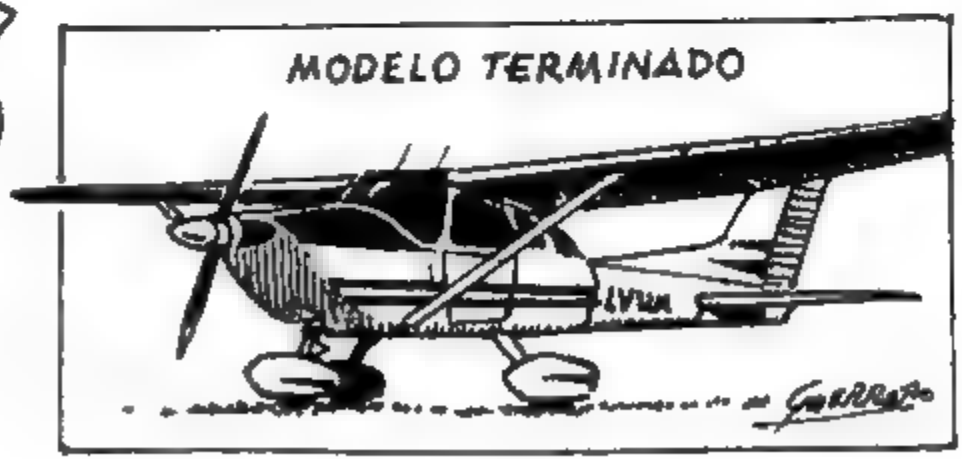
RUEDAS SIN CARENADO

- DESPIECE -



CONTROLAR EL ENSAMBLE ANTES DE CEMENTAR.

MODELO TERMINADO



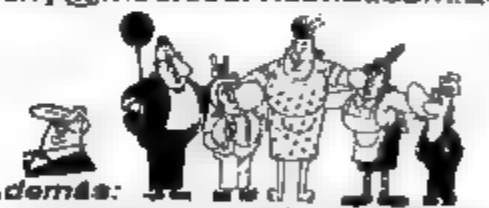
¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

tiras diarias de

Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfafiique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cloula y. .

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Pallutelli, El abuelo, Grabielita, Fulmine, y Bombolo,

DE LAS ONCE A LAS TRES QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS PIES... eso se decía el año pasado esto año se agravaron las cosas..

DE LAS DIEZ A LAS CUATRO QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS ZAPATOS

Son las horas en que los rayos ultravioletas del sol actuan con mayor intensidad

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

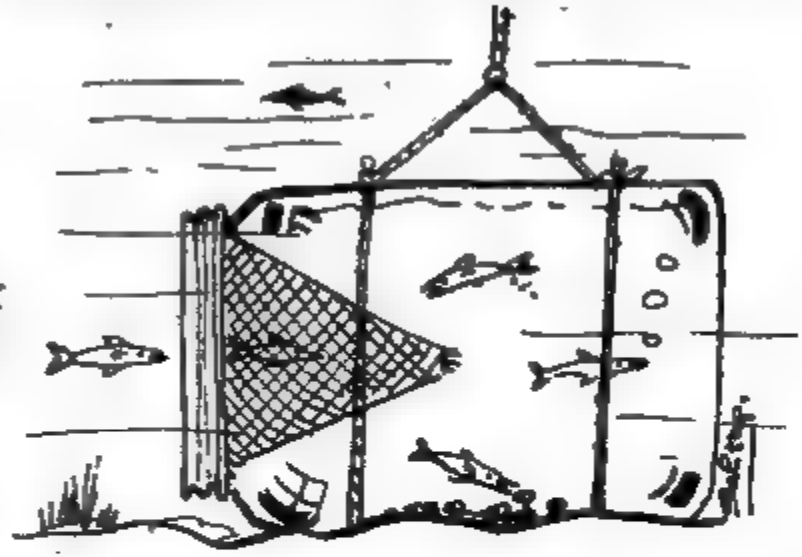
CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

TRAMPA CAZA PECESITOS



VEZ pasada di una trampa "caza moscas" que fue todo un éxito por la gran cantidad de cartas que llegaron a la redacción comunicándonos los buenos resultados y ni les cuento la que hice yo que causó tal sensación en el barrio que los vecinos me agradecieron la limpieza de moscas que logré con ella, bueno, chicos, basándome en el mismo principio de esa trampa hoy le doy este caza pecesitos que nos servirá para poblar con ellos nuestra pecera dado que estos pecesitos orilleros no son nada delicados ni a las temperaturas del agua ni en la alimentación, no nos olvidemos de traer alguna plantita de agua para oxigenar el agua de la pecera. Como pueden observar en los dibujos su realización es muy sencilla, se trata de recortar la tapa de un frasco de vidrio dejándole un borde para que al atornillar la tapa al frasco mantenga mediante ese borde a un embudo hecho con tejido de alambre de fiambrera que permitirá la fácil entrada de los pecesitos pero les será difícil encontrar la salida.

La trampa la bajaremos al fondo del arroyo o laguna donde hayamos visto cardúmenes de esos pecesitos. ¡Ah!... no se olviden de colocar en el interior del frasco un poquito de carne picada que servirá de carnada.

Ser radioaficionado

(tercera parte)

Chicos, este ya es el artículo N° 3 en los cuales estamos tratando el tema de la actividad de los Radioaficionados En números anteriores hemos visto en qué consiste este hobby y servicio a la vez, y cuales son las diferentes modalidades de esta maravillosa actividad.

Como dijimos anteriormente los Radioaficionados están diseminados por todo el mundo y existen diferentes formas de desarrollar el hobby, no sólo a través de fonía (comunicación de voz por medio de un micrófono), sino también comunicaciones digitales, conectando nuestro equipo de radio a la compu, comunicaciones satelitales, telegrafía, etc.

También nombramos a los denominados Radioescuchas, donde su hobby consiste, no en hablar sino en escuchar emisoras lejanas de diferentes países del mundo.

¿Ahora bien, como podemos comenzar en la actividad?

Si queremos empezar escuchando solamente, en este número tenemos la oportunidad de armarnos un receptor de onda corta que nos dará muchísimas satisfacciones. Seguramente una vez que lo tengamos y comencemos a escuchar emisoras de distintos países, nos entusiasmará seguir investigando y luego en querer convertirnos en un verdadero Radioaficionado

Para poder tener nuestros equipos y operar en radio debemos tener licencia. Esto se logra realizando un curso en cualquier Radio Club y luego se podrá gestionar la misma ante la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC).

Cuando obtenemos la licencia, la CNC otorga a nuestra estación una señal distintiva del tipo, por ejemplo **LU7DCR**, la cual se nombra en código fonético como "Lima Unión Siete Delta Charly Romeo"

En próximos números veremos los

primeros equipos y antenas Se puede comenzar con algunos muy sencillos, inclusive con handies !!!

Suerte chicos con el receptor !!!!

Si te interesa el tema podés comunicarte con el

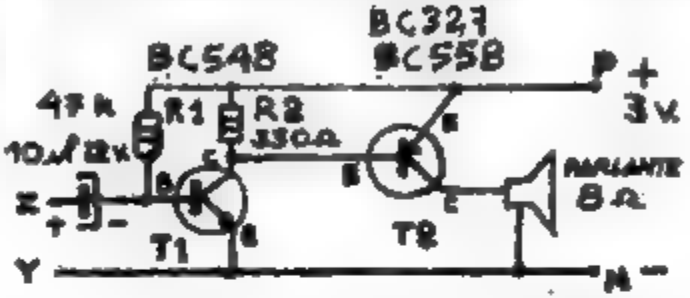
BUENOS AIRES RADIO CLUB
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4574-1150
www.ba.org.ar

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 49

ONDAS CORTAS

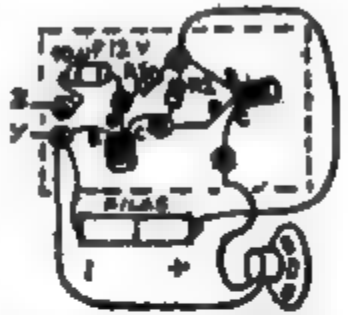
En el número 434 describí un receptor de ondas medias que fue realizado con gran éxito por cientos de lectores dado que su sencillez lo ponía al alcance de cualquier chico, recuerden que ese receptor funcionaba con una pilita y no hacía falta auricular especial ya que utilizaba un parlante, además no necesitaba mucha antena, muchos amigos me han escrito pidiendo que en este miniequipo incluya un aparatito como ese para que capte ondas cortas... y aquí las cosas cambian, un aparatito sencillo que capte esas ondas no podremos escucharlo con el volumen del anterior, la antena no puede ser tan simple ya que necesita una de por lo menos quince metros de largo y colocada a una altura conveniente y por último se necesita la paciencia para captar emisoras lejanas especialmente en horas de la noche.

Todos esos inconvenientes no son tales para un chico que vive alejado de emisoras de onda media y quiere experimentar con un receptor o que simplemente vive en una ciudad y desea escuchar otros países y radioaficionados con sus conversaciones elec-



AMPLIFICADOR

fig 1



EL CIRCUITO ARMADO CON SUS TORNILLITOS

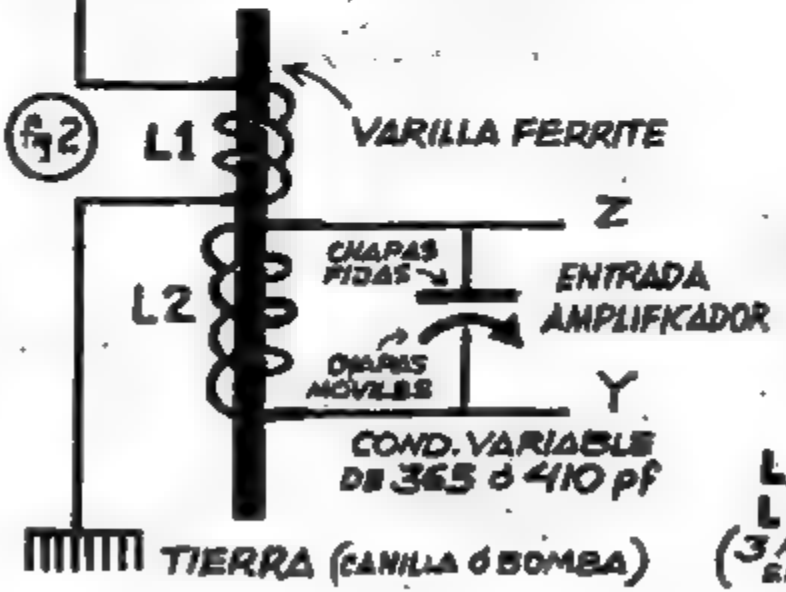


fig 2

T1 - T2

E C B

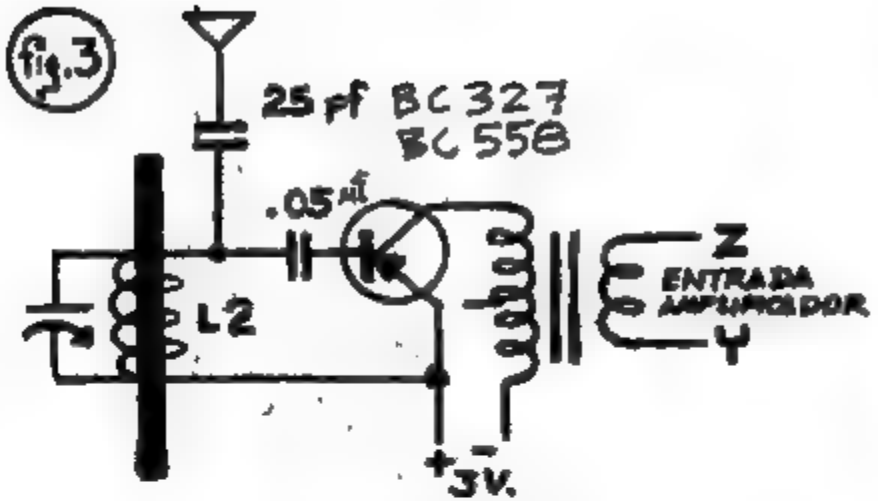
NPN BC548 Y PNP BC558 - BC327

VOLTAJES	3 V.
R1	180 K
R2	47 Ω

L1 5 VUELTAS

L2 8 VUELTAS

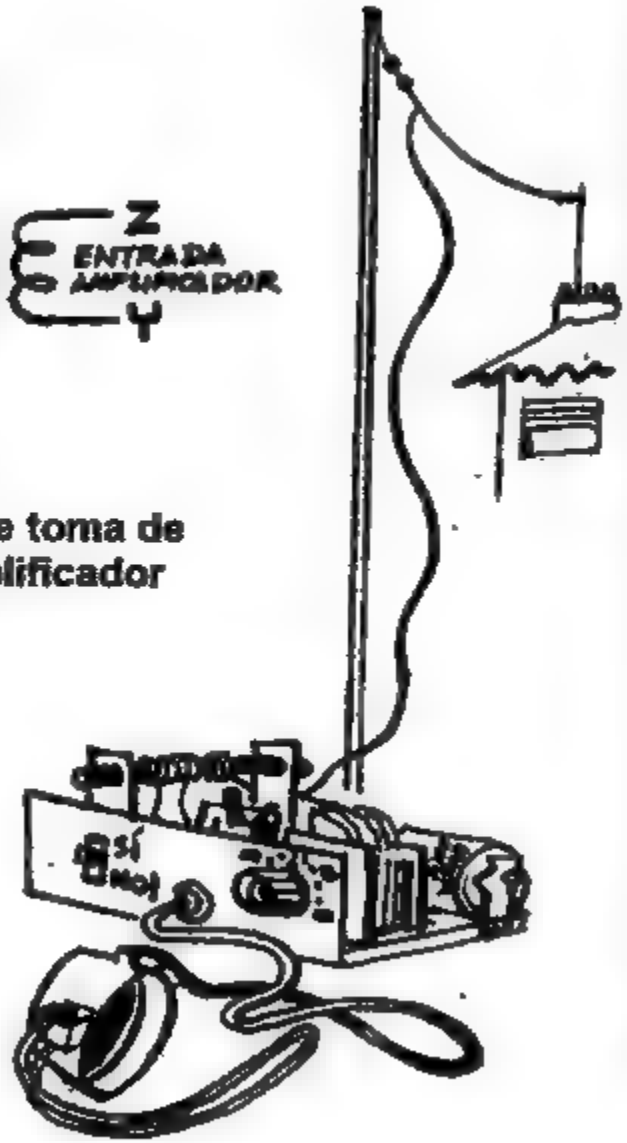
(3 MM DE SEPARACIÓN ENTRE ESPIRAS)



La alimentación de 3 v. se toma de las mismas pilas del amplificador

trónicos, su tema favorito, para todos ellos aquí les doy dos opciones como es mi costumbre.

La figura 1 nos muestra el mismo amplificador de mi equipo que conectándole el sintonizador de la figura 2 y una buena antena podremos captar ondas cortas, las bobinas las devanaremos sobre la misma varilla de ferrite, el cable puede ser el común de un sólo hilo de uno o medio milímetro de grosor (en el alambre de cobre interior) se entiende que si tenemos alambre de cobre esmaltado o cablecito Litz de varios hilos podemos utilizarlo, la bobina de antena tiene cinco vueltas y se arrima a la de sintonía, si no tenemos una varilla



cerca para la toma a tierra atamos varios carboncitos de pilas con un alambre de cobre y enterrémoslo en un lugar húmedo, de ahí partirá la toma a tierra, el condensador variable puede ser el de cualquier receptor en desuso, si están en tándem sólo utilizamos la mitad. El parlante debe ser usado como auricular ya que una emisora europea no entrará en este bicho como una local, recuerden que en este equipito también pueden usar un audífono común o los auriculares que les dí hace algún tiempo.

Para los que quieran un poco más de potencia les sugiero el sintonizador de la figura 3 que posee un transistor más y el mismo transformadorcito del oscilador, los que no lo tengan pueden usar un transformador de salida de más o menos 2000 ohms - 8 ohms como ven la salida se conecta al amplificador, la bobina puede ser la misma del anterior o si no quieren hacer toma a tierra conecten la antena por medio de un condensadorcito de 25 picofaradios, el condensador variable usen el mismo del anterior, la alimentación será de tres voltios y en la figura 4 les muestro el receptor armado sobre una tablita con sus pilas y el parlante para utilizarlo como auricular.

Les sugiero que como las bobinas son fáciles de hacer experimenten con otras de quince vueltas, seis vueltas, etc.

Los transistores no los suelden y armen todo con tornillitos como les enseñé ya que con ese sistema podrán volver a utilizar los elementos para futuros proyectos que les seguiré dando.

Universo Informático

En el pasado mes de mayo, los cuatro investigadores considerados como los padres de Internet fueron galardonados con el *Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2002*, por su "contribución pionera" a un sistema que cambió el mundo.

Los premiados son: el británico Tim Berners-Lee, creador de la World Wide Web; y los norteamericanos Larry Roberts (por idear el prototipo de lo que más tarde sería la red), y Vinton Cerf y Robert Khan, quienes pusieron en marcha el protocolo de comunicación TCP/IP, el lenguaje utilizado en Internet.

La candidatura de estos "pioneros" compitió en esta, la edición número 22 de este premio, con otros 51 trabajos. Este premio, concedido anualmente por la Fundación Príncipe de Asturias, distingue a la labor de investigación que represente una contribución relevante para el progreso de la humanidad.

Novedades en Software

El flagelo de la piratería ha causado grandes preocupaciones a las empresas de entretenimiento. Desde hace años que buscan sistemas que les permitan reducir este problema. Entre ellas se encuentra Philips, que ha desarrollado el sistema *WaterCast*. Básicamente se trata del equivalente digital de la "marca de agua" que incorporan los billetes.

Con este sistema, se pueden transmitir datos de forma invisible dentro de las señales de video. Esto permite a los propietarios el mantener un control de los derechos sobre los contenidos audiovisuales que se transmiten por cualquier medio, analógico o digital.

Iniciate en computación 70

Mini-Curso de Corel

Nuestra querida revista cumple 37 años, y continúa ofreciéndoles su ayuda en el, bastante complicado, mundo de la computación. Es así como, después de haber dedicado todo el año pasado a ver lo más importante de un excelente programa como es CorelDRAW, es que ahora nos dedicaremos a su complemento, el PHOTO-PAINT, que viene en el paquete de programas que instalamos en nuestras computadoras. PHOTO-PAINT es reconocido por ser una excelente herramienta para el tratamiento de imágenes fotográficas, o imágenes creadas de otra forma, y que ofrece muchas prestaciones.

Archivos y Formatos

Los archivos que generemos serán grabados con la extensión *.CPT, o sea, la propia del programa. Pero podremos cambiarla por otras más comunes, tales como: *.BMP, *.TIF, *.PCX, *.JPG, *.GIF, etc. Ahora bien, cabe mencionar que PHOTO-PAINT no será utilizado en la creación de nuevas imágenes (caso contrario, esto llevaría muchísimas más lecciones de las que tendremos disponibles), sino en el tratamiento de fotografías ya digitalizadas y grabadas como archivos o aquellas que obtengamos al escanearlas, es decir, que PHOTO-PAINT no se comportará como su hermano, CORELDRAW.

Modos de Video

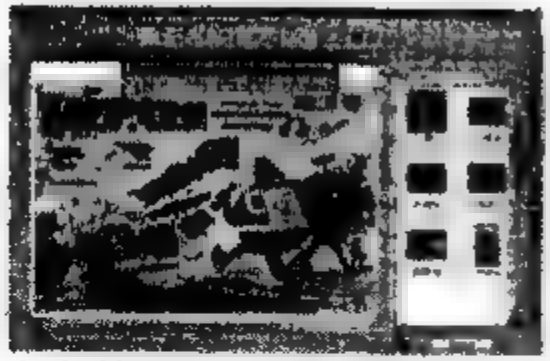
Como generalmente los sistemas de video de las computadoras ya están ajustados para trabajar con 256 colores, esto será lo que utilizaremos. Pero hay veces en que necesitaremos de una calidad superior, ya que eso es lo que requieren ciertos efectos del programa, por lo que habrá que convertir las imágenes para que tengan más capacidad de tonos, como en: *Color de alta densidad (16 bits)*, o incluso mejor, *Color verdadero (24 bits)*. En caso de que quieran realizar estos cambios desde un principio, entonces hagan lo siguiente: cierren todas las aplicaciones de Windows; y cliqueen con el botón derecho del mouse sobre el *Escritorio de Windows*, y así aparecerá un menú donde seleccionarán *Propiedades*. Así aparecen cuatro solapas y elegirán *Configuración* donde harán la elección que deseen, tal como mencionamos antes, en una ventana como la que se ve a continuación:

Viendo Muestras

Una forma de comenzar a hacer unos pequeños experimentos, es la de ver las fotografías que provee el programa. Para ello abriremos los archivos hasta llegar a *Samples* y elegiremos la que más nos guste, gracias a la pantalla de *Previsualización*. Para que no perdamos a esta imagen original al grabar por error sobre ella algún cambio que hagamos, podemos cambiarle el nombre al entrar al menú *Archivo* y seleccionar *Guardar como*, otorgándole el nombre que deseemos.

PHOTO-PAINT

DISPONIENDO LOS ELEMENTOS DEL TABLERO



Aquí, al igual que en Corel-DRAW, nos encontramos con la barra de la *Caja de herramientas* sobre el margen izquierdo de la pantalla, y con la *Barra de propiedades* en la parte superior. También disponemos de ventanas acoplables y enrollables (organizadas mediante solapas) a las que podemos activar dirigiéndonos al menú *Ver*, y donde elegiremos las que más nos convenga de acuerdo a la tarea que vayamos a realizar. Pero tampoco sobrecarguemos tanto el espacio de trabajo, porque si no luego tendremos problemas para desplazarnos con comodidad. Por suerte contamos con que la *Barra de propiedades* cambia de acuerdo con la herramienta u objeto que está activo, y esto nos puede llegar a evitar que tengamos que abrir muchas ventanas.

Y, por razones de espacio, esto es todo por esta lección. A partir del próximo número nos dedicaremos al estudio de las *herramientas básicas*. Nos vemos.

Internet:
La Aldea Global

Hoy nuestra sección vuelve a estar dedicada a la ecología, uno de los temas favoritos de nuestros lectores.

• UNESCO

En la dirección

www.geocities.com/martin3162/castella.htm

encontrarán un curso en línea de la UNESCO que otorga un diploma oficial de especialización. Se enseña la creación de modelos de simulación en computadora con técnicas de dinámica en sistemas.

• BBC

Por su parte, la poderosa cadena de televisión inglesa BBC ofrece una interesante página en castellano en

www.bbc.co.uk/spanish/especiales/clima/ghousedefault.shtml

un monográfico junto a una serie de reportajes y análisis concernientes al cambio climático y el impacto sobre el medio ambiente.

*** Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos**

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 20.-

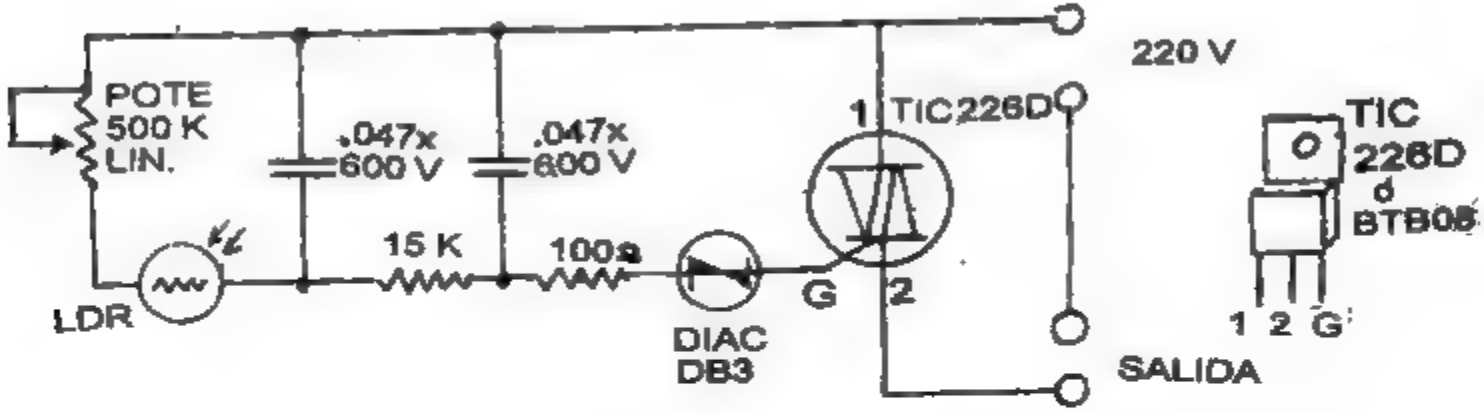
interior del país $ 15.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Únicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de **REVISTA LÚPIN** y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

DIMMER SOLAR



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea 45 $
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 $
EMISORAS de FM de 1W 250 $
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 $
GRABADOR TELEFONICO 95 $
MICROCAMARA de VIDEO 300 $
NUEVO DETECTOR de ROBO de LINEA TELEFONICA 70 $

ENVIOS al INTERIOR

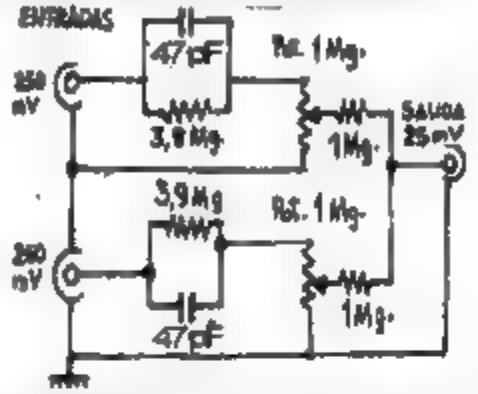
4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

Controlar cargas eléctricas de modo automático con la influencia de la luz solar es el proyecto que abordamos este mes.
Se trata de un sencillo dimmer o **variador de corriente** eléctrica que emplea el conocido **TIC226D** el cual permite la circulación de corriente entre sus terminales 1-2 según sea el nivel de pulsos que recibe en la compuerta **G.** Este nivel es controlado por la fotoresistencia LDR y el pote **P1**, cuanto menor sea la luz que recibe la LDR menor corriente circulará y cuanto mayor luz reciba la LDR más corriente hará circular el triac.

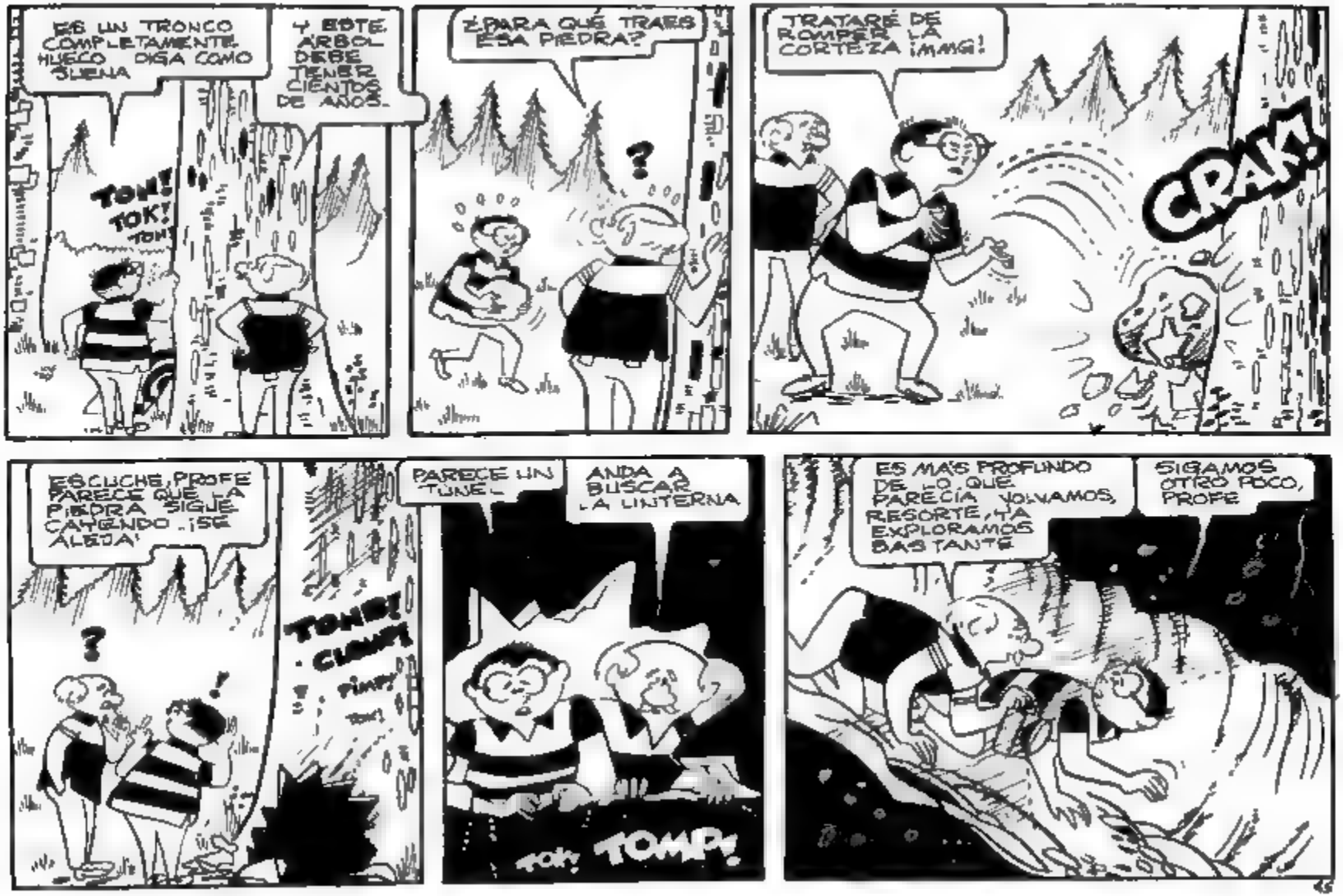
Si deseamos utilizar este circuito como un simple dimmer debemos cortocircuitar la LDR y el pote servir para graduar a voluntad el nivel de variación.
Se recomienda armar el circuito en pertinax y colocar un disipador de aluminio al triac, para ensamblar todo en un gabinete plástico debidamente aislado.
Este proyecto es aplicable a ventiladores y estractores de aire que deben funcionar de modo continuo, o también como despertador solar automático.
Si deseas adquirir este circuito comunicate ya.

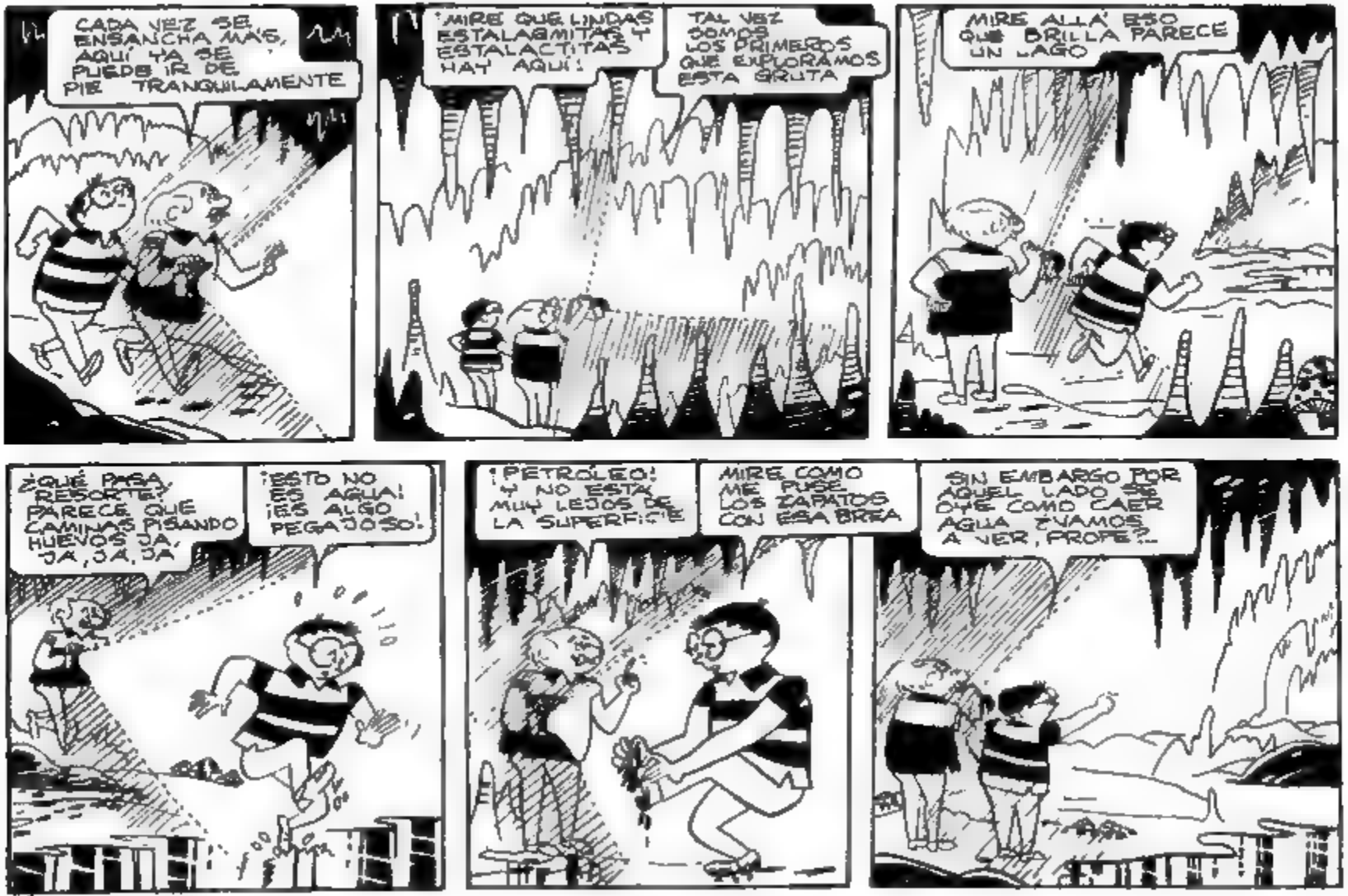
MEZCLADOR MUY SIMPLE

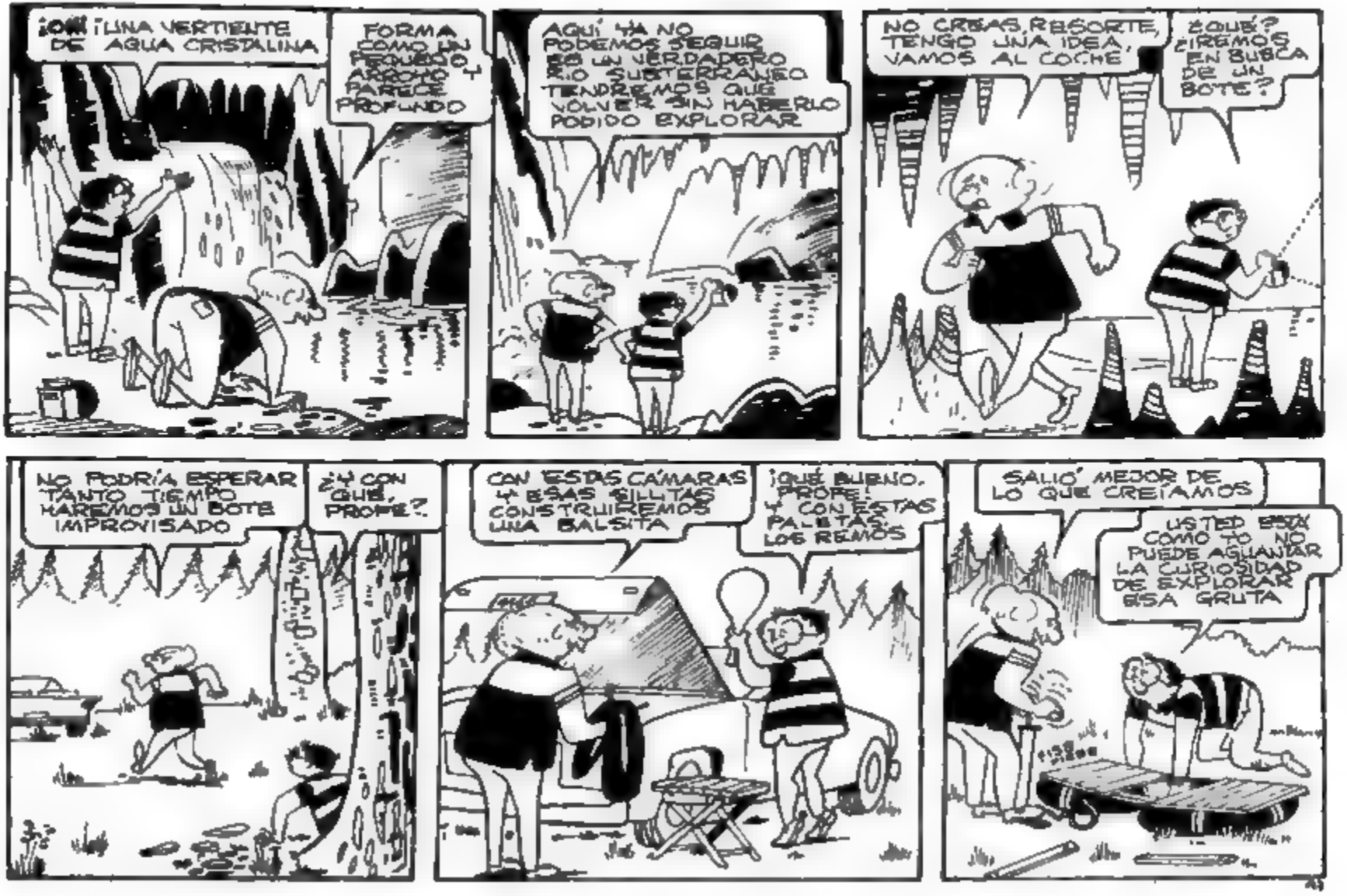


Este mezclador de sólo dos entradas puede utilizarse para controlar un micrófono y música graduando las entradas con los dos potenciómetros.

RESORTE
EL AYUDANTE DEL PROFE
EL POL
"EXPLORACIÓN SUBTERRANEA"
CHIRP!
BIP!
VAMOS, RESORTE, QUIERO LLEGAR TEMPRANO A CASA
TIRO ESTA ÚLTIMA FLECHA Y NOS VAMOS, PROFE
VERÉ SI AL FINAL HAGO UN BLANCO
ZING!
¡MIRE, CÓMO SE CLAVÓ, PROFE, POR POCO LO TRASPASA!
DEBE SER UN TRONCO HUECO
SÍ, LA ARRANQUÉ CON TODA FACILIDAD

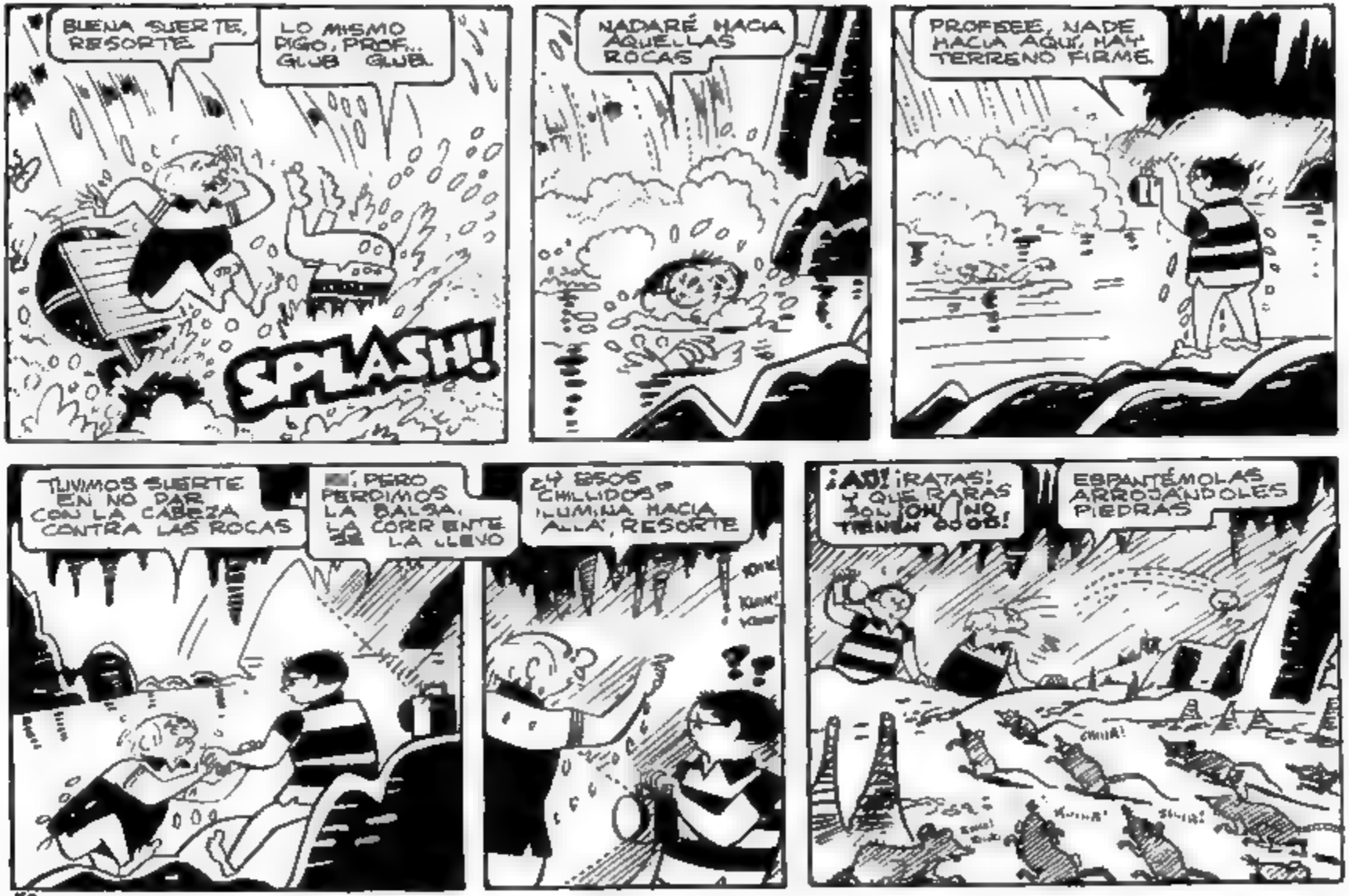

ES UN TRONCO COMPLETAMENTE HUECO DIGA COMO SUENA
Y ESTE ÁRBOL DEBE TENER CIENTOS DE AÑOS.
TOK! TOK! TOK!
¿PARA QUÉ TRAES ESA PIEDRA?
?
TRATARÉ DE ROMPER LA CORTEZA ¡MMG!
CRAK!
ESCUCHE, PROFE PARECE QUE LA PIEDRA SIGUE CAYENDO ¡SE ALEJA!
?
!
TONG! CLOMP! PIMP! TOK!
PARECE UN TÚNEL
ANDA A BUSCAR LA LINTERNA
TOK! TOMP!
ES MÁS PROFUNDO DE LO QUE PARECÍA VOLVAMOS, RESORTE, YA EXPLORAMOS BASTANTE
SIGAMOS OTRO POCO, PROFE

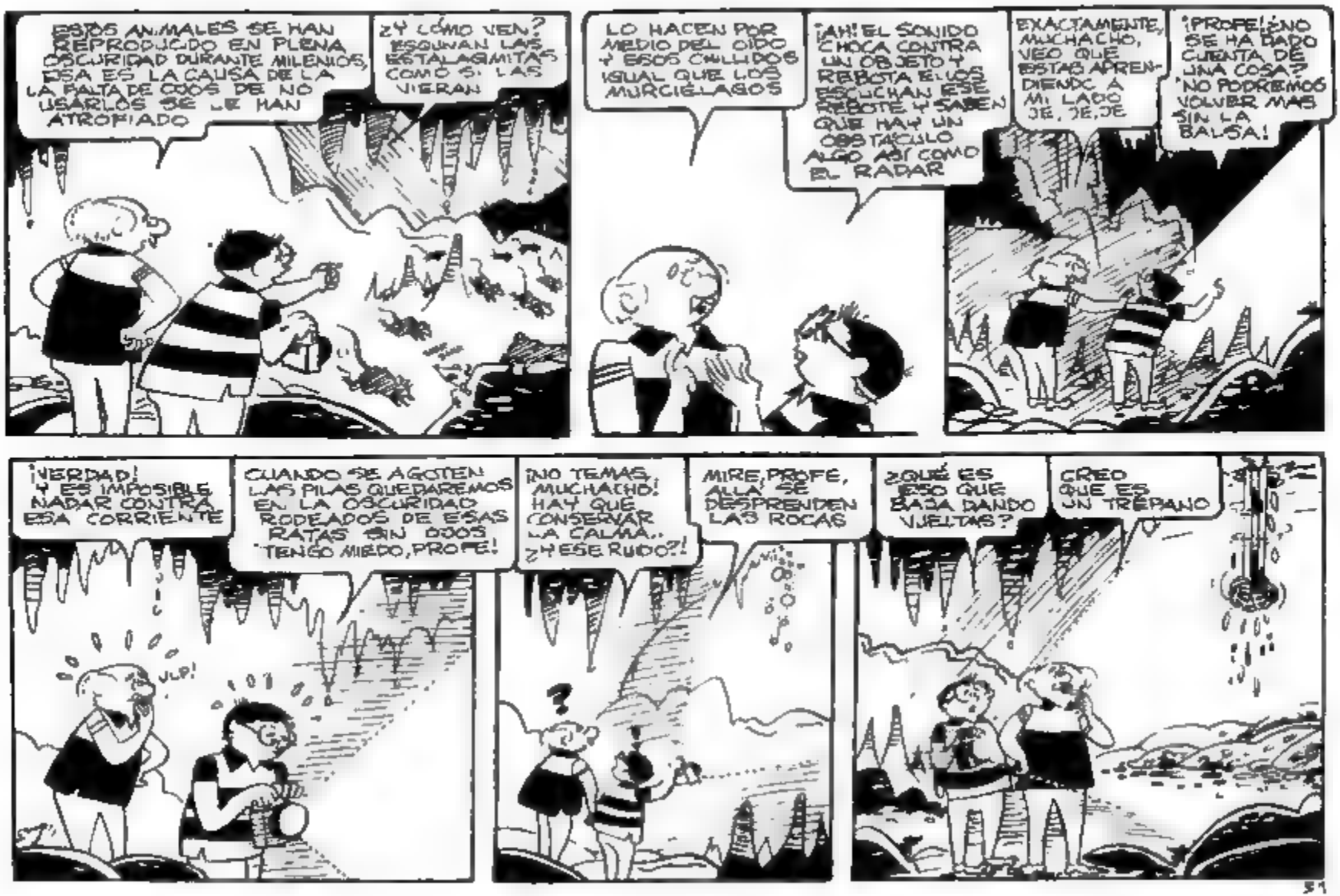

CADA VEZ SE ENSANCHA MÁS, AQUÍ YA SE PUEDE IR DE PIE TRANQUILAMENTE
¡MIRE QUE LINDAS ESTALAGMITAS Y ESTALACTITAS HAY AQUÍ!
TAL VEZ SOMOS LOS PRIMEROS QUE EXPLORAMOS ESTA GRUTA
MIRE ALLÁ ESO QUE BRILLA PARECE UN LAGO
¿QUÉ PASA RESORTE? PARECE QUE CAMINAS PISANDO HUEVOS JA, JA, JA, JA
¡ESTO NO ES AGUA! ¡ES ALGO PEGAJOSO!
¡PETRÓLEO! Y NO ESTÁ MUY LEJOS DE LA SUPERFICIE
MIRE COMO ME PUSE LOS ZAPATOS CON ESA BREA
SIN EMBARGO POR AQUEL LADO SE OYE COMO CAER AGUA ¿VAMOS A VER, PROFE?...

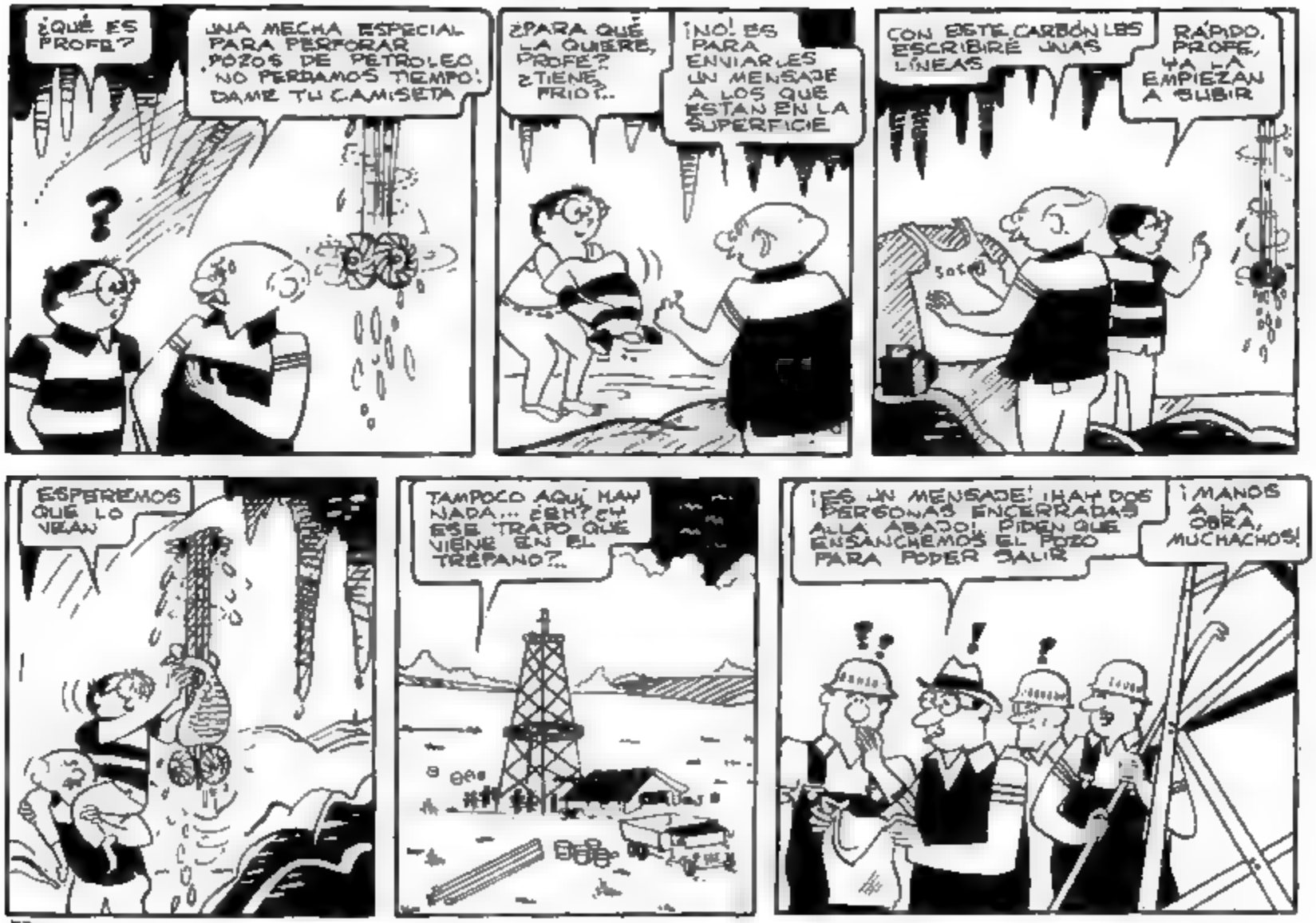

¡OH! ¡UNA VERTIENTE DE AGUA CRISTALINA
FORMA COMO UN PEQUEÑO Y ARROYO PARECE PROFUNDO
AQUÍ YA NO PODEMOS SEGUIR ES UN VERDADERO RÍO SUBTERRÁNEO TENDREMOS QUE VOLVER SIN HABERLO PODIDO EXPLORAR
NO CREAS, RESORTE, TENGO UNA IDEA, VAMOS AL COCHE
¿QUÉ? ¿IREMOS EN BUSCA DE UN BOTE?
NO PODRÍA ESPERAR TANTO TIEMPO HAREMOS UN BOTE IMPROVISADO
¿Y CON QUÉ, PROPE?.
CON ESTAS CÁMARAS Y ESAS SILLITAS CONSTRUIREMOS UNA BALSITA
¡QUÉ BUENO, PROPE! Y CON ESTAS PALETAS, LOS REMOS
SALIÓ MEJOR DE LO QUE CREÍAMOS
USTED ESTÁ COMO TO NO PUEDE AGUANTAR LA CURIOSIDAD DE EXPLORAR ESA GRUTA

NO CREAS QUE NOS INTERNAREMOS MUCHO EXPLORAREMOS UN POCO Y LUEGO VOLVEREMOS OTRO DÍA CON EQUIPO APROPIADO
¡NO IMPORTA, PROFE! ME CONFORMO CON BOGAR UN POQUITO
SUBA, SUBA ¿O NO LE TIENE CONFIANZA A SU BALSA?
COLÓCALE LA LINTERNA ADELANTE
ESTO ES UN VERDADERO RÍO SUBTERRÁNEO
SÍ, ES MÁS LARGO DE LO QUE YO IMAGINABA
¿PROFE, NO NOTA QUE EL AGUA FLUYE CADA VEZ CON MAYOR VELOCIDAD?
SÍ, LO HE NOTADO
¿Y ESE RUIDO?
ALGUNA OTRA VERTIENTE

CADA VEZ SE OYE CON MÁS CLARIDAD, PARECE QUE VAMOS HACIA ESA VERTIENTE
DEBE SER GRANDE POR EL RUIDO QUE HACE
FLUF
CHUF
CHUF
ESTAMOS TOMANDO VELOCIDAD CASI NI ES NECESARIO REMAR
¡ESTO ES UN VERDADERO TORRENTE! VOLVAMOS, RESORTE ¡NO NOS ARRIESGUEMOS MÁS!
¡OH! ¡ES IMPOSIBLE VOLVER! LA CORRIENTE NOS ARRASTRA
¡MIRE, PROFE! VAMOS HACIA UNA CASCADA
PREPÁRATE PARA NADAR. SÁCATE LOS ZAPATOS. HAY QUE AFRONTAR LO INEVITABLE
ME ATARÉ LA LINTERNA SUMERGIBLE AL CINTURÓN. NO QUIERO QUEDAR SIN LUZ
CHUF
FLUCH!
FLUCH!


BUENA SUERTE, RESORTE
LO MISMO DIGO, PROF... GLUB GLUB.
SPLASH!
NADARÉ HACIA AQUELLAS ROCAS
PROFEEE, NADE HACIA AQUÍ, HAY TERRENO FIRME.
TUVIMOS SUERTE EN NO DAR CON LA CABEZA CONTRA LAS ROCAS
PERO PERDIMOS LA BALSA. LA CORRIENTE SE LA LLEVO
¿Y ESOS CHILLIDOS? ILUMINA HACIA ALLÁ, RESORTE
¡AJ! ¡RATAS! Y QUE RARAS SON ¡OH! ¡NO TIENEN OJOS!
ESPANTÉMOLAS ARROJÁNDOLES PIEDRAS


ESTOS ANIMALES SE HAN REPRODUCIDO EN PLENA OSCURIDAD DURANTE MILENIOS, ESA ES LA CAUSA DE LA LA FALTA DE OJOS DE NO USARLOS SE LE HAN ATROFIADO
¿Y CÓMO VEN? ESQUIVAN LAS ESTALAGMITAS COMO SI LAS VIERAN
LO HACEN POR MEDIO DEL OÍDO Y ESOS CHILLIDOS IGUAL QUE LOS MURCIELAGOS
¡AH! EL SONIDO CHOCA CONTRA UN OBJETO Y REBOTA ELLOS ESCUCHAN ESE REBOTE Y SABEN QUE HAY UN OBSTACULO ALGO ASÍ COMO EL RADAR
EXACTAMENTE, MUCHACHO, VEO QUE ESTABAS APRENDIENDO A MI LADO JE, JE, JE
¡PROFE! ¿NO SE HA DADO CUENTA DE UNA COSA? ¡NO PODREMOS VOLVER MAS SIN LA BALSA!
¡VERDAD! ¡ES IMPOSIBLE NADAR CONTRA ESA CORRIENTE
CUANDO SE AGOTEN LAS PILAS QUEDAREMOS EN LA OSCURIDAD RODEADOS DE ESAS RATAS SIN OJOS ¡TENGO MIEDO, PROFE!
VLIP!
¡NO TEMAS, MUCHACHO! HAY QUE CONSERVAR LA CALMA.. ¿Y ESE RUIDO?!
MIRE, PROFE, ALLÁ SE DESPRENDEN LAS ROCAS
¿QUÉ ES ESO QUE BAJA DANDO VUELTAS?
CREO QUE ES UN TREPANO


¿QUÉ ES PROFE?
UNA MECHA ESPECIAL PARA PERFORAR POZOS DE PETRÓLEO. ¡NO PERDAMOS TIEMPO! DAME TU CAMISETA
?
¿PARA QUÉ LA QUIERE, PROFE? ¿TIENE FRÍO?..
¡NO! ES PARA ENVIARLES UN MENSAJE A LOS QUE ESTÁN EN LA SUPERFICIE
CON ESTE CARBÓN LES ESCRIBIRÉ UNAS LÍNEAS
RÁPIDO, PROFE, YA LA EMPIEZAN A SUBIR
ESPERAREMOS QUE LO VEAN
TAMPOCO AQUÍ HAY NADA... ¿EH? ¿Y ESE TRAPO QUE VIENE EN EL TREPANO?..
¡ES UN MENSAJE! ¡HAY DOS PERSONAS ENCERRADAS ALLÁ ABAJO! PIDEN QUE ENSANCHEMOS EL POZO PARA PODER SALIR
¡MANOS A LA OBRA, MUCHACHOS!

MENOS MAL QUE DESCUBRIERON NUESTRO PEDIDO DE AUXILIO
¿PERO? ¿COMO SE ENCONTRABAN USTEDES AHÍ ABAJO?.
ENTRAMOS POR UN BOQUETE A MUCHOS KILOMETROS DE AQUÍ
BUENO PARA ALGO SIRVIÓ NUESTRA PERFORACION
ESTA ERA LA ULTIMA QUE HACIAMOS EN ESTA ZONA, HEMOS GASTADO MILLONES TRATANDO DE LOCALIZAR PETROLEO PERO TODO FUE EN VANO
ESPERE UN MOMENTO USTEDES NOS SALVARON Y CREO QUE AHORA SEREMOS NOSOTROS LOS QUE LOS AYUDAREMOS
NO SE COMO.
DONDE EMPEZAMOS LA EXPLORACION DE ESA GRUTA HABIA UN LAGO SUBTERRANEO DE PETROLEO YO LO DESCUBRI
¿Y DÓNDE QUEDA ESO? VAMOS CON EL CAMIÓN
DOL
PROFESOR PERMÍTAME OFRECERLE UN TANTO POR CIENTO DE LA EXPLOTACIÓN DE ESE POZO. DESPUES DE TODO USTEDES LO DESCUBRIERON
JAJA, PENSAR QUE TODO EMPEZO CUANDO MI AYUDANTE TIRO SU ULTIMA FLECHA

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

$ 7.- cada uno

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 5" $ 5.-

AGREGAR $ 2 - para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSEGUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a REVISTA LÚPIN SARMIENTO 412 2° P. OFICINA 213 Cap. Fed.. (1041)

4326- 3440 de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE (DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicass para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

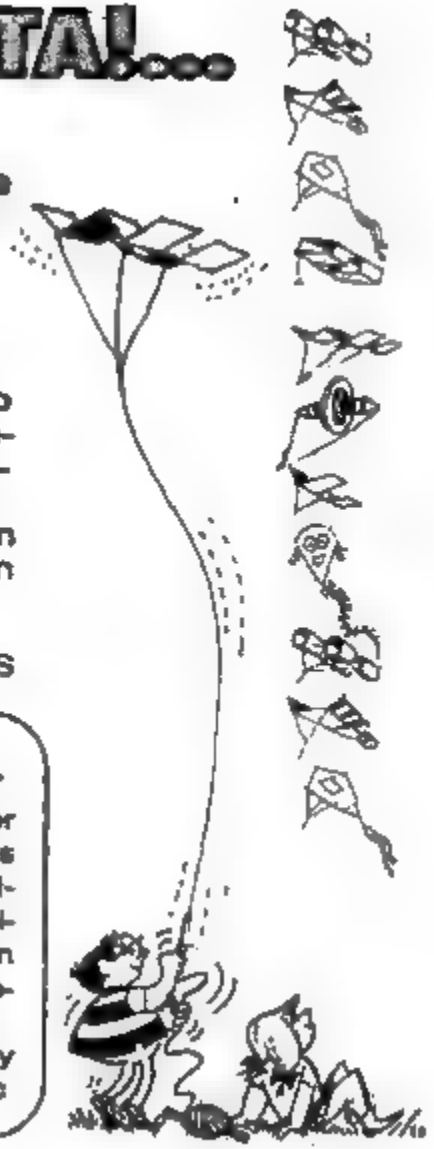
EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. **$12** 30 PLANOS
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envios han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros suples y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envie algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarle la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. **¡venir,comprar y llevar!**

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-

Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc



Al Teñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

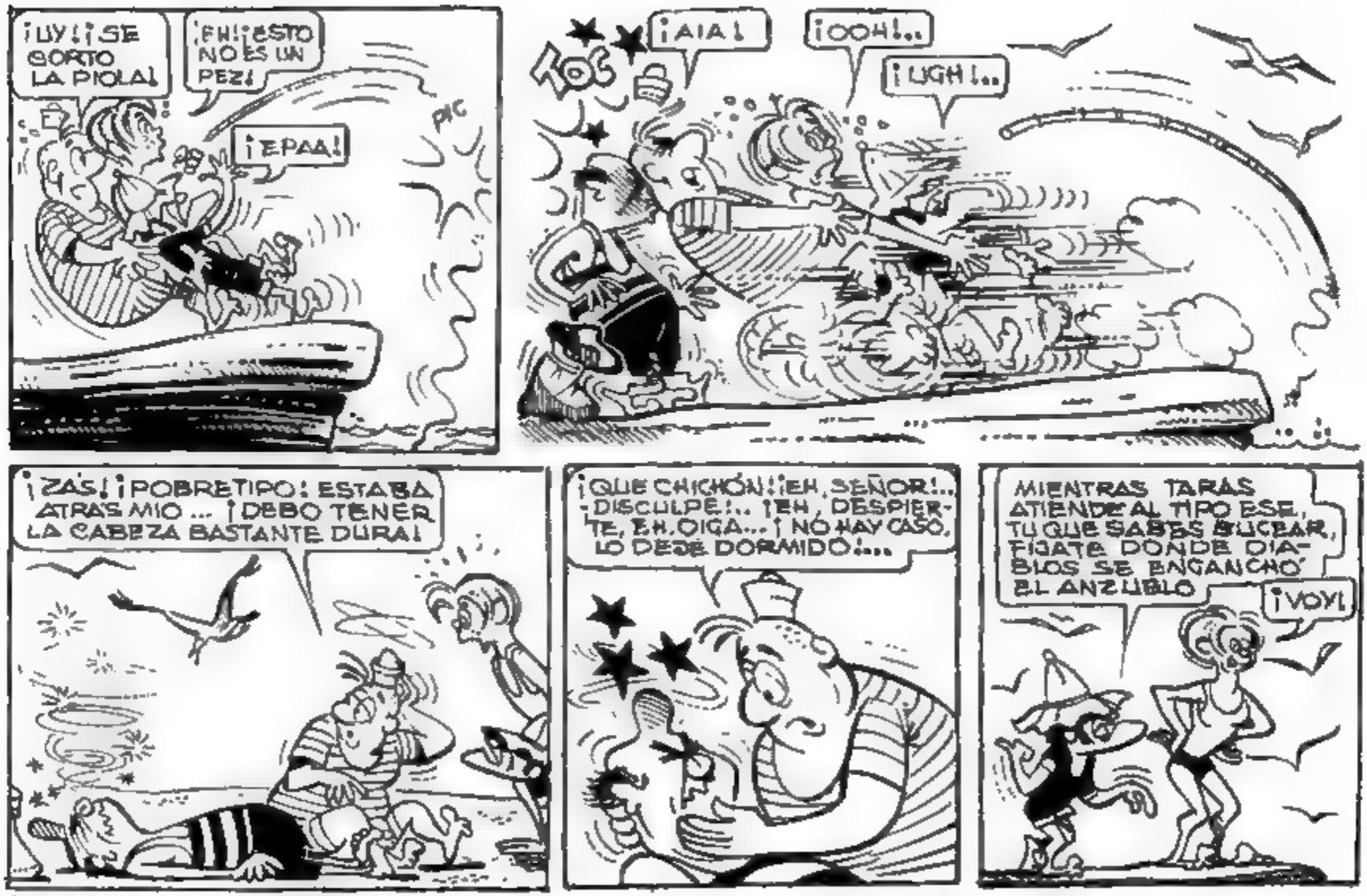
PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

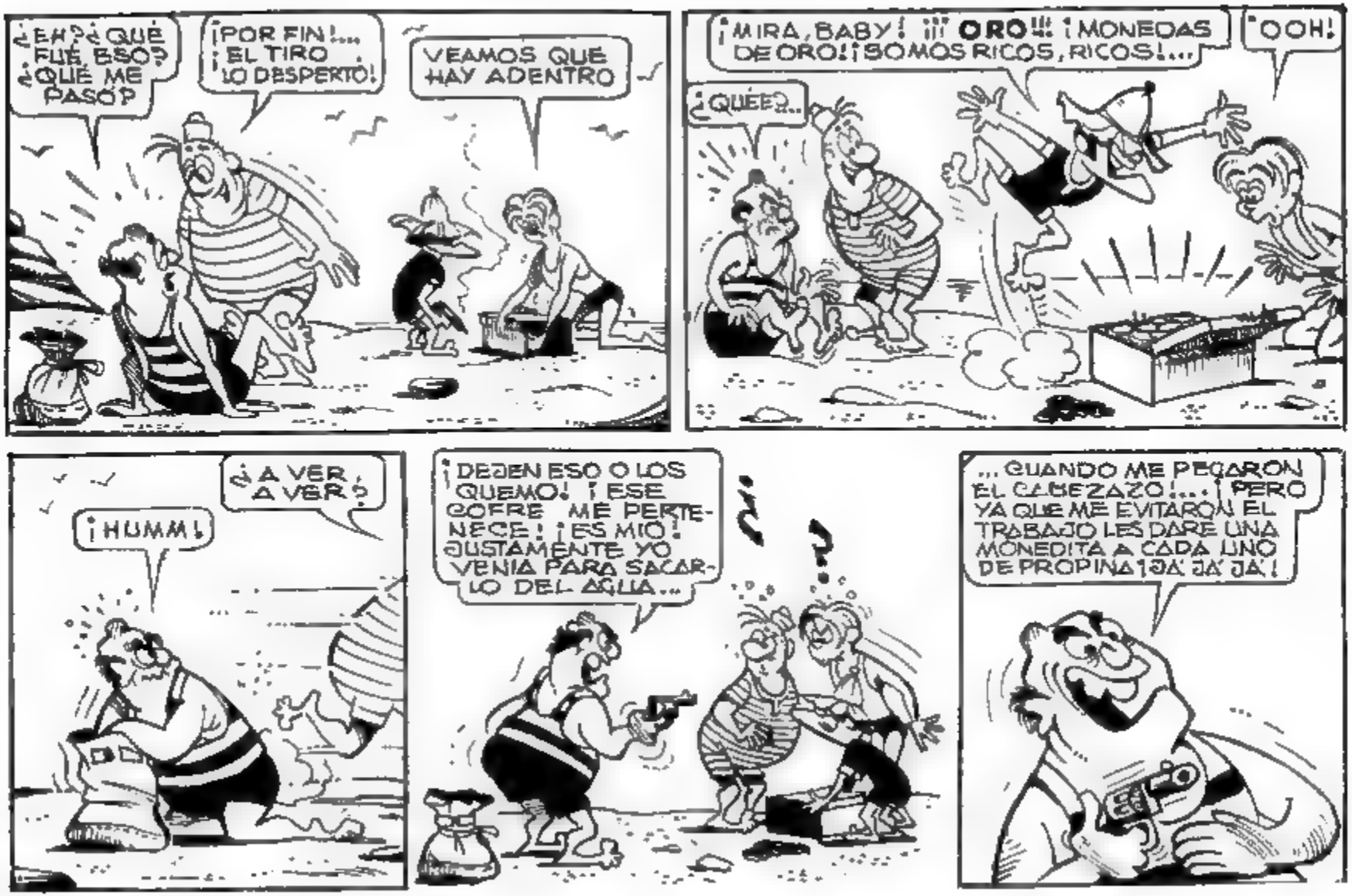
"CORRESPONSALES A LA PESCA"

Por Guerrero

¡ALLÁ VAS ANZUELITO... A VER SI ME DAS SUERTE!..
PARECE QUE PICÓ ALGO ¡HUMM! ¡COMO TIRA!
¡MALDICION! DEBE SER UN PEZ GORDO! ¡NO...PUEDO...¡UFFF!... ¡QUÉ PESADO!....
¡EH, MUCHACHOOS! ¡VENGAN A AYUDARME!... ¡CREO QUE PESQUÉ UNA BALLENA!...
¡FUERZA JEFE!
¡TIREMOS PAREJO!
¡VAMOS! ¡ARRIIIBA!... ¡AH! VIENE!...


¡UY! ¡SE CORTO LA PIOLA!
¡EH! ¡ESTO NO ES UN PEZ!
¡EPAA!
PIC
¡AIA!
¡OOH!..
¡UGH!..
¡ZAS! ¡POBRETIPO! ESTABA ATRAS MIO ... ¡DEBO TENER LA CABEZA BASTANTE DURA!
¡QUE CHICHÓN! ¡EH, SEÑOR!... -DISCULPE!.. ¡EH, DESPIERTE, EH, OIGA... ¡NO HAY CASO, LO DEJE DORMIDO!...
MIENTRAS TARAS ATIENDE AL TIPO ESE, TU QUE SABES BUCEAR, FIJATE DONDE DIABLOS SE ENGANCHO' EL ANZUELO
¡VOY!

AQUÍ ESTÁ EL HILO...
¿AJÁ?¡CON RAZÓN NO SUBÍA! ¿QUÉ SERÁ ESTO?
¡ES PESADO!
¡AJÁ!.. ¡MIRE, AL, ERA ESTA CAJA!... ¡DEME UNA MANO, PUFL.
¿QUÉ ENCONTRARON JEFE?... YO TODAVÍA ESTOY TRATANDO DE DESPERTAR A ESTE TIPO
¡IRÉ HASTA EL ALTO POR MIS HERRAMIENTAS
ESTÁ HERMÉTICAMENTE CERRADA, NO SE PUEDE ABRIR
SI NO SE ABRE CON ESTO, ME HAGO POLICÍA!
BANG!


¿EH? ¿QUÉ FUÉ ESO? ¿QUÉ ME PASÓ?
¡POR FIN!... ¡EL TIRO LO DESPERTÓ!
VEAMOS QUE HAY ADENTRO
¡MIRA, BABY! ¡¡¡ ORO !!! ¡MONEDAS DE ORO! ¡SOMOS RICOS, RICOS!...
¿QUÉÉ?..
¡OOH!
¡HUMM!
¿A VER, A VER?
¡DEJEN ESO O LOS QUEMO! ¡ESE COFRE ME PERTENECE! ¡ES MIO! JUSTAMENTE YO VENIA PARA SACARLO DEL AGUA...
... CUANDO ME PEGARON EL CABEZAZO!... ¡PERO YA QUE ME EVITARON EL TRABAJO LES DARÉ UNA MONEDITA A CADA UNO DE PROPINA! ¡JA' JA' JA'!

VENGA ESTA PISTOLA Y LA CAÑITA...
¡AYY!
¡NO TE LA VAS A LLEVAR DE ARRIBA!..
PAF
¡OH, AHORA ME ACUERDO QUE TENGO ALGO QUE HACER!
¡DEME ESE REVOLVER, YA NO LE HACE FALTA!
¡QUIETO, AMIGO! ¡TENDRÁ QUE ACLARAR ESTO!
MIENTRAS TANTO
¡MIRA, DE ALLÍ SONÓ EL DISPARO!
¡VAMOS!
¡JA! CREO QUE AQUÍ TENEMOS OTRA NOTA PARA EL DIARIO! LLEVARÉ LA CAMARITA DE FOTOS

¡VAMOS A VER!
¡SI, ALLÁ ESTÁ!
¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY!
¡OH! PERO SI ES "EL DUQUE"! ¡EL FAMOSO ESTAFADOR!
¿USTEDES LO CAPTURARON?
¡Y AQUÍ ESTÁ EL COFRE CON LAS MONEDAS DE ORO!
ESTEE... SI, SI,
¡QUE OLFATO TENGO! YA ME PARECIA QUE ESTE TIPO IBA A SER NOTICIA!
CLICK
ANOCHE CUANDO LO PERSEGUIAMOS, DESPUES DE ESTAFAR A UN COLECCIONISTA DE MONEDAS, TIRÓ LA CAJA AL AGUA Y AHORA LA VINO A BUSCAR
...Y NOSOTROS LO CAPTURAMOS..
¡DE!
DESPUES PASEN POR LA COMISARIA A BUSCAR LA RECOMPENSA
BUENO, BUENO
CLICK
CAISTE "DUQUE", AHORA SI TE VAS A PASAR LA GRAN VIDA 'DE!
¡QUÉ LÁSTIMA, PENSAR QUE ESE DINERO PODIA SER NUESTRO!
¡VAMOS, AL! TENGO QUE HACER LA NOTA...

YA TENGO LAS FOTOS LISTAS
Y YO LA NOTA, VAMOS A DESPACHARLA...
SI, PERO PRIMERO ME INTERESA MAS IR A COBRAR LA RECOMPENSA
Y ASI, FUERON A LA COMISARIA
¿QUE RECOMPENSA? NO SABEMOS NADA, NI SIQUIERA NUESTROS AGENTES HAN INTERVENIDO EN UN HECHO ASI
¡PERO!... ¿COMO PUEDE SER?..
MIRE, AQUI TENGO LAS FOTOS...
¿AJA'?.. SI, EFECTIVAMENTE ESTE ES "EL DUQUE"... PERO ESOS POLICIAS SON FALSOS... ¡LOS HAN ENGAÑADO!... ES UNA ARTIMAÑA QUE UTILIZA EL PARA SALIR DE SITUACIONES PELIGROSAS SIEMPRE SE HACE SEGUIR DE SECUACES DISFRAZADOS DE POLICIAS QUE INTERVIENEN EN EL MOMENTO JUSTO
¡AYY!...
..SEGURAMENTE, ESE ERA EL PRODUCTO DE ALGUN ROBO, QUE HABIAN ESCONDIDO AHI Y AL DESCUBRIRLO USTEDES SE LO VOLVIERON A SACAR CON ESE ARDID... BIEN, DEJEME LAS FOTOS, YA LES ECHAREMOS EL GUANTE!... ¡VAYAN TRANQUILOS!
Y... BUENO...
¡AL DIABLO CON LA NOTA!! ¡ME DEDICARE A TOMAR SOL!
Y YO A TOMAR FOTOS DE LAS GAVIOTAS
¡Y YO, DESPUES DE ESTA HUMILLACION, TENGO QUE LAVAR MI HONOR DE REY DEL HAMPA! ¡ADIOS!
FIN

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Chau, gente, pase apenas unos minutos por redacción para ver que 'imeils' y cartas había para mi correito debido a que ando de un lado para otro con mis amigos, estoy difrutando el verano que para mí es la mejor estación del año ¡sin colegio ni tareas!...les agradezco todo lo que dicen de la revista, veo que gusta mucho entre los chicos y los grandes ya que muchos de los lectores ya tienen sus buenos añitos... de 40 para arriba y algunos muy arriba.

Antonio Paredes, las revistas en papel de los primeros números es casi imposible conseguirlas y te digo más, los números en papel que están en el primer CD rom (27 números) te costarían alrededor de $ 800 y todo la colección $ 3500, para conseguir el CD podés pagarlo contrareembolso, consultá en el sitio e-mail debajo del aviso de la contratapa. Ariel Aguilar,sí, tu compu es bastante moderna y podrás disfrutar el CD rom nuestro. Roberto G. Kusianni, sí, en verano la redacción estará abierta de 15 a 19 hs. como siempre.

Ches, les deseo una lindísimas vacaciones pero cuídense del sol y los muchos peligros que se pueden encontrar en los lugares de veraneo, yo cuando puedo salgo con los scouts porque no tengo los líos que me pasan con mis amigos, si no lo creen lean la historieta de esta revista... ¡casi nos liquidan!... chicos, los espero en el próximo número que será formidable como todas las lupins
CHAU, chicas y chicos

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar,hacer amigos, etc.

LEONARDO LACOMBE calle 12 de Octubre 291 Bahía Blanca (8000)
TE (9291) 4554434
compro y canjeo revistas Lúpin anteriores al N° 200
leonardolacombe@hotmail.com

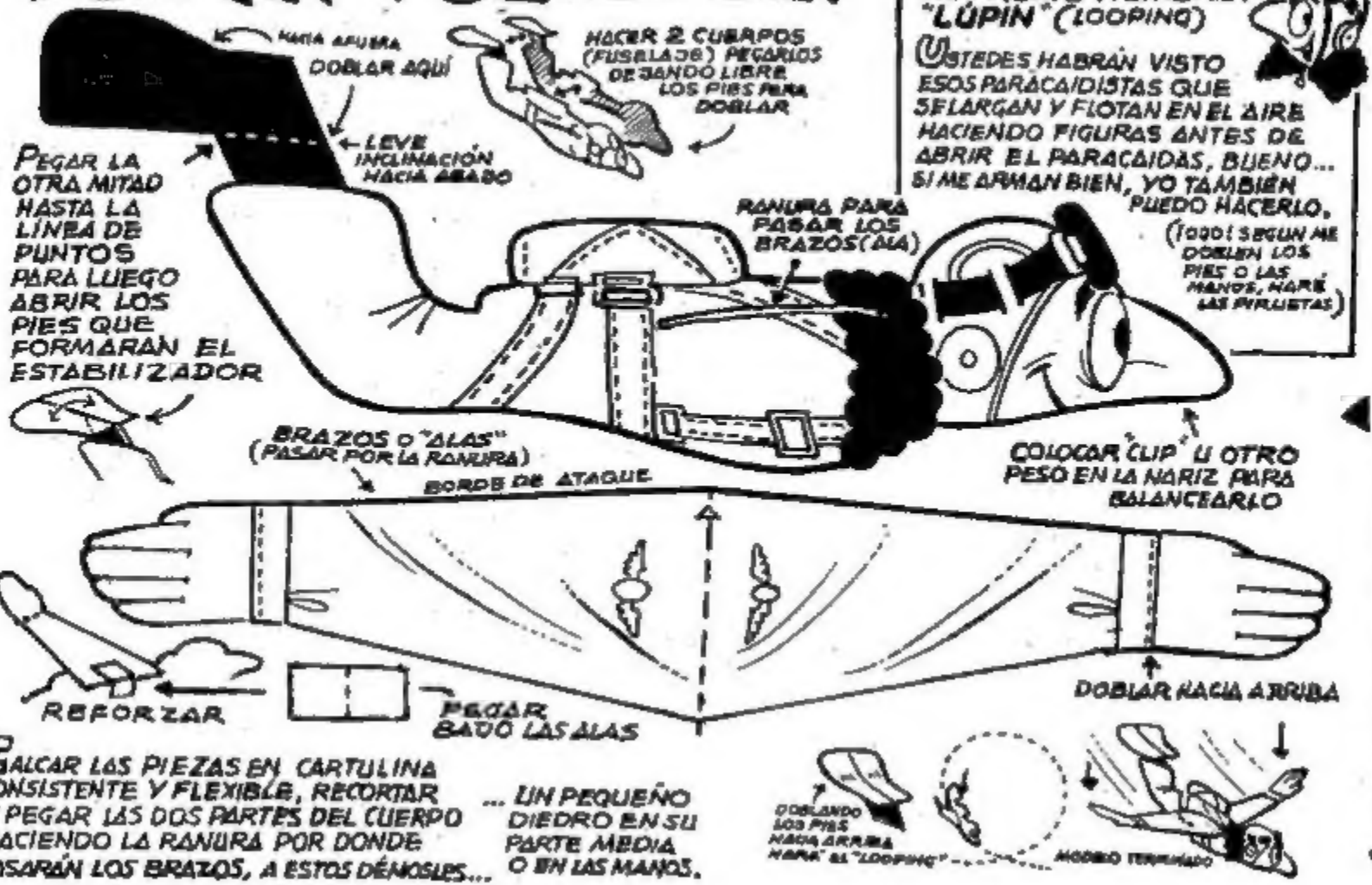
*****

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL
Barcos, aviones,trenes, fórmula 1.
CD con planos completos .4543-5200
modelosdepapel@argentina.com

LUPIN FEBRERO 2003 Revista mensual de Historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 209067
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo el 30 de DICIEMBRE de 2002

Visitanos en http://groups.yahoo.com/group/revistalupin/

LÚPIN VOLADOR



PLANEO Y PRACTICO MI PROPIO NOMBRE. "LÚPIN" (LOOPING)

USTEDES HABRÁN VISTO ESOS PARACAIDISTAS QUE SE LARGAN Y FLOTAN EN EL AIRE HACIENDO FIGURAS ANTES DE ABRIR EL PARACAIDAS, BUENO... SI ME ARMAN BIEN, YO TAMBIÉN PUEDO HACERLO.

(¡OJO! SEGÚN ME DUELEN LOS PIES O LAS MANOS, HARÉ LAS PIRUETAS)

CALCAR LAS PIEZAS EN CARTULINA CONSISTENTE Y FLEXIBLE, RECORTAR Y PEGAR LAS DOS PARTES DEL CUERPO HACIENDO LA RANURA POR DONDE PASARÁN LOS BRAZOS, A ESTOS DÉMOSLES... ... UN PEQUEÑO DIEDRO EN SU PARTE MEDIA O EN LAS MANOS.

¡OJO! CONVIENE AMPLIARLO MEDIA VEZ MÁS POR FOTOCOPIADO ("MÁS GRANDE MEJOR VOLARÁ")

YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número **1** está disponible para vos!...
Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer número de la colección salido a la venta en Febrero del **'66** (*)!!

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom Las historietas o los 'planitos' ocuparán toda la página, un cuadrito de historieta o un detalle de la misma. una forma nueva de disfrutar la revista, tus personajes preferidos ampliados con todo detalle y podrás imprimir lo que más te guste

$ 40.- c/CD

(*) Estamos en el proceso de digitalización, consultá, por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

revista-lupin@argentina.com www.revista-lupin.com.ar

o a la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440